

<<风景园林建筑快速设计>>

图书基本信息

书名：<<风景园林建筑快速设计>>

13位ISBN编号：9787503854781

10位ISBN编号：7503854782

出版时间：2010-4

出版时间：中国林业出版社

作者：曾洪立，王晓博，胡燕 编著

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景园林建筑快速设计>>

前言

古代兵家培养将士，素有“养兵千日，用兵一时”的说法，其含义一方面指要重视平时的勤学苦练和积累；另一方面强调了进行实战应用的短暂和快速的特性。

以设计单位的招聘考试、研究生考试为前提的快速设计训练是对设计人才培养训练成果的一种有效的实践检验方式，既考察了平时的素质学习内容，又能检验出被测试者的应变能力。

因此，快速设计的培训环节是综合能力的体现，既要表现出设计创作的灵动性，还要有实践的可行性，只不过它更加强调时效性。

在当前设计形势迅速发展发展的情况下，时效性的重要地位则表现得相当突出，所谓“快题不快”讲的就是这个道理。

对于园林、风景园林专业的学生和设计人员来讲，园林建筑快速设计应当是一项基本功，是必须具有的业务素质和自 & 力，既是应试的内容，也是工作中的重要环节。

为了更为形象和有效地让大家了解园林建筑快速设计的内容和形式，我们编著了这本书，供大家参

随着人们生活中水平的迅速提高，对具有园林氛围的环境要求也是日渐强烈，因此，园林建筑的功能内涵也在逐渐扩大，应用领域也迅速扩展，逐渐从单纯的服务于欣赏风景向旅游、居住、游乐、休闲、展览、标识等更多的与人们生活接近的类型发展，建筑形式、结构和材料也更加多样化，这些在快速设计的训练当中也能反映出来。

相对于建筑院校的建筑课程训练来讲，园林建筑设计有其特殊性。

希望本书能够帮助大家掌握园林建筑基本设计和快速表达技能方面有所帮助。

北京林业大学孟兆祯院士百忙之中校阅了本书的第一章，提出了两个关键点：“景以境出”的设计基本原则，“境”指的是边界、境界、所在地，包括了物质的和精神的两方面内容；“工欲善其事，必先利其器”中的“器”指的就是基本功和工具。

本书选用的学生作品实例大多数来源于北京林业大学园林学院历届同学，共有将近十届同学的设计作品被收录其中，有的同学的作品还不止一份，如齐岱蔚、刘帅、朱甜甜、徐玲玲、刘博新、廖自涵、刘赞硕、张磊、黎鹏志等同学，在此，向提供设计作品的他（她）们表达诚挚的感谢。

另外，本书还引用了已经出版发行的东南大学、南京林业大学、西安建筑科技大学等部分同学的园林建筑设计作品和北京北方工业大学部分同学的临摹作品，在此一并致谢。

在图纸资料的整理过程中，还得到北京林业大学园林学院2004级同学潘尧阳、侍文君、戈小宇、王长宏等同学的帮助，他（她）们运用非凡的图纸拍摄和计算机图像处理技能将许多多年前完成的设计图纸（其中有很多画在草图纸上的作品）能够较为完美地再现于书本之上，在此也深深地表示感谢

<<风景园林建筑快速设计>>

内容概要

古代兵家培养将士，素有“养兵千日，用兵一时”的说法，其含义一方面指要重视平时的勤学苦练和积累；另一方面强调了实战应用的短暂和快速的特性。

快速只是表现的形式，而不是最终的目的。

本书从基础出发，着重点在于通过设计思路和方法的培养，加强设计方案图纸表现的速度。

<<风景园林建筑快速设计>>

书籍目录

前言第一章 简介 1.园林建筑的特点 2.园林建筑快速设计 3.园林建筑模型制作第二章 园林建筑快速设计题型介绍——环境特征 1.山地环境 2.滨水环境 3.历史环境第三章 园林建筑快速设计题型介绍——功能分类 1.茶室 2.俱乐部、小客栈 3.接待室、公园管理处 4.游船码头 5.展示建筑 6.小型独立住宅 7.入口建筑 8.观景建筑 9.公共厕所 10.摄影部、书报亭 11.小品设施 12.其他第四章 快速模型制作 1.简介 2.实例第五章 园林建筑快速设计题例 茶室设计 游客服务中心设计 科普展览馆设计 公园入口大门设计 游船码头设计

<<风景园林建筑快速设计>>

章节摘录

(4) 主要内容 同一般的设计过程一样,快速设计也包含了审题立意、构思方案、表现制作三大步骤。

其设计过程同样也是集思想创作、手工绘图和文字表达能力于一体的工作过程,主要成果包括方案设计的总平面图、各层平面图(或各标高平面图)、主要立面图和剖面图、节点详图、效果表现图、设计说明,要求全部绘制在规定的图幅内(A1, A2, A3),作图的要求除了按规范手工制图外,没有其他过多的限制。

(5) 评价标准 由于报考园林专业的园林建筑快速设计考试通常只有3小时的考试时间,并且这种设计方式有其自身的特点,因此,评判的标准就有其独特而明确的要求。

虽然每次的评判人和评判对象都有所不同,但是一些基本的、共性的和专业的标准是必需的。

首先,考试最为重要的方面是以选择培养人才为目的,考察设计者的综合素质与专业修养。园林建筑快速设计方案本身的优劣说明了应试者对这一专门方向的掌握程度,而通过设计功底展现,图纸、文字、排版布局等一系列表现技能的运用,体现出个人的设计素质和修养。

因此考生只要在考试时放松心态,集中精力,发挥出平时训练的最好水平,就能够顺利完成。

由于时间紧迫,方案表达要抓住设计的主要方面,而一些次要的方面可以适当简略,临场时不经意的微小笔误也有可能出现,但要尽量避免。

其次,符合设计任务的要求,满足设计条件。

设计条件一方面指的是属于法规、规范的经济技术准则,另一方面是指立地自然条件,如地形坡度的允许做法,排水沟渠的设置等,还包括人文建设环境,比如如何与现有的人工构筑物、环境氛围相协调等。

再者,达到园林建筑设计本身的基本要求——构思精巧、功能布局合理、空间新颖多样、结构技术可行。

最后,设计方案的艺术表现力要强。

园林建筑快速设计的成果就是设计图纸和说明文字,方案本身和图面的表达既要全面深入,富有新意和耐人寻味,还要能够夺人耳目,给人深刻印象。

也就是说,表达方式要具有艺术性,营造画面外的艺术环境氛围,具有撼动人心的魅力。

<<风景园林建筑快速设计>>

编辑推荐

对于园林、风景园林专业的学生和设计人员来讲，园林建筑快速设计应当是一项基本功，是必须具有的业务素质和能力，既是应试的内容，也是工作中的重要环节。

为了更为形象和有效地让大家了解园林建筑快速设计的内容和形式，编者编这本书。

本书主要介绍了园林建筑快速设计题型介绍——环境特征，园林建筑快速设计题型介绍——功能分类，园林建筑快速设计题例等内容，供大家参考。

<<风景园林建筑快速设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>