

<<锄山鼓>>

图书基本信息

书名：<<锄山鼓>>

13位ISBN编号：9787503855047

10位ISBN编号：7503855045

出版时间：2011-11

出版时间：蔡勋 中国林业出版社 (2011-11出版)

作者：蔡勋

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锄山鼓>>

前言

2004年8月，一场被称为继家庭联产承包责任制后我国农村经营制度又一重大变革的集体林权制度改革在赣鄱大地轰轰烈烈展开。

江西这片红色沃土在改革春风吹拂下，森林资源大幅升值、林农群众明显增收、林业经营者积极性空前高涨、农村社会更加和谐稳定，实现了“山定权、树定根、人定心”，江西的山更绿、水更清、天更蓝、农民更富。

改革得到了包括国务院总理温家宝在内的党和国家领导人的充分肯定和新闻媒体的高度关注，江西林改成为全国的品牌。

6年的艰辛改革历程，是经历者永生难忘的整体记忆，是江西农村特别是占全省三分之二的林区天翻地覆的历史嬗变，更是全国推进集体林权制度改革的一笔宝贵财富。

江西林权制度改革的伟大贡献随着时间的推移将更加凸显它的历史地位，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，将成为广大文艺工作者取之不竭的素材宝库。

伟大的时代呼唤伟大的作品。

这里要感谢九江市青年作家蔡勋，他敏锐地把握住了时代的脉搏，怀着讴歌这场伟大变革的美好愿景，潜心创作两年多时间，完成了这部反映江西林改的文学作品——《锄山鼓》。

应该说，《锄山鼓》的创作是成功的。

第一，抓住了一个主旋律。

正在全国如火如荼开展的集体林权制度改革是当前我国农村工作的重点。

以文学作品的形式反映这场伟大变革是几亿农民的热切期盼，更是文艺工作者必须担当的神圣使命。

这样的作品富有鲜活的时代气息，具有恒久的影响力和生命力。

第二，选取了一个好典型。

武宁县林改是江西林权制度改革的生动写照和真实缩影。

作者选取武宁县作为故事发生地，丰富的事例为创作提供了源源不断的素材，作品也因有了生活的养育滋养更加枝繁叶茂，打动人心。

第三，构思了一个好名字。

“锄山鼓”是武宁县当地盛传盛唱的群众文化习俗，2007年列入全国非物质文化遗产名录。

作者取用这个名字应该是用心的。

我理解，“锄山”指的是“分山到户”的“林权改革”；“鼓”的意义则是指林改带来的强劲动力，唤醒了山区，擂响了时代，引发了一场载入历史史册的“绿色革命”。

而且这个极具地方色彩的名字以及作品里不时自然流露出的朴素乡音土语散发出浓郁的泥土芬芳，也为作品增色不少。

第四，切入了一个好角度。

作者以两个村庄、两大家族的分合为切入点，生动描述了林改给这个秀美山区带来的巨大变化，其间恰当揉入赣北山区自然山水、地域风情和人文美景，组成了一幅水光山色、灵动自然的“江南山水图”，可谓匠心独运、构思巧妙，主题鲜明，可欣可赏。

特别是作者两年来坚持深入农村生活，始终站在改革的第一线，感同身受林农的喜怒哀乐。

这些阅历的积累，通过《锄山鼓》这部作品的传导，使得读者更加真实地感受到了这场改革的艰难历程，更加深入地了解了当下农民的生存状态和面对改革的心路历程。

从这个意义上讲，《锄山鼓》可以说是一部反映21世纪江西乡村巨变的好作品。

“锄山之鼓动地来”。

在这部放歌林改的文学作品《锄山鼓》付梓出版之即，愿这面锄山鼓擂动赣鄱大地，响遍神州四海！

2011年5月31日

<<锄山鼓>>

内容概要

“锄山鼓”是赣北山区农民在集体劳动中击鼓催工、以歌助兴、以乐解乏的古老民间艺术。武宁锄山鼓在清乾隆九年（公元1744年）兴起，以其生动、诙谐、活泼、俏丽，深受当地群众喜爱，被誉为“田野上的舞蹈”，2009年被列入“中国非物质文化遗产”。

<<锄山鼓>>

书籍目录

序一：锄山之鼓动地来序二：我读《锄山鼓》前言第1章 山雨欲来第2章 扑朔迷离第3章 化解干戈第4章 机智果敢第5章 不请自来第6章 半路杀出“程咬金”第7章 树欲静而风不止第8章 黑与白第9章 你来我往第10章 置换“插花山”第11章 秣马厉兵第12章 宽严相济第13章 勇于担当第14章 苦心沥胆第15章 划分山场第16章 捐资助学第17章 授人以柄第18章 掷地有声第19章 坚定信心第20章 恶语伤人第21章 绿色银行第22章 理性战胜了感性第23章 激浊扬清第24章 热风吹雨第25章 活学活用第26章 月下品瓜会第27章 生态文章第28章 两棵香樟第29章 “定心丸”第30章 分水岭第31章 一查到底第32章 走出迷雾第33章 浮现与坠落第34章 一包“当归”第35章 两村合并第36章 山水情缘第37章 携手前行

<<锄山鼓>>

章节摘录

版权页：音乐进行曲中，乡、村、组的与会干部们，扬着脸面纷纷走进会场。

刘春明走进会场，会场差不多坐满了人，他赶忙在人群中找了个空位，有人小声对他说：“春明，你迟到了。”

”刘春明望了望主席台，嘿嘿笑着说：“张书记不是也没上主席台么？”

”戴着眼镜、三十出头的乡党委书记张和舟手里端着个不锈钢茶杯笑吟吟走进大礼堂，后面跟着乡人大主席彭龙灿、副乡长王有才等人。

乡领导陆陆续续坐好位置，常务副乡长丁木林用手轻轻地磕磕话筒，“喂、喂”了两声，把话筒往自己嘴边挪了挪，看了看台下笑着说：“看来，我们的会风是一次比一次好啊，今天迟到席都空着，这在我们乡还是头一次。

我相信，有了这头一次啊，就会有十次，一百次，总有一天，这迟到席就不用设了。

”接着，丁木林把话题一转又说：“但是，要指出来的是，如果不是张书记有重要事情，把会议推迟了五分钟，今天，还是有人迟到的。”

”丁木林说这话的时候，用眼睛扫视了一下会场，他瞄了刘春明一眼，刘春明与丁木林对视了一下，讪讪地低下头。

丁木林接着说：“作为干部，要想取信于民，首要的是端正作风，如果我们连开个会都拖拖拉拉的，还能老百姓办好事情么？”

当前，我们乡有两件大事要做，一是乡政府换届；二是要进行集体林权改革分山到户。

这两件大事都直接关系到全乡老百姓的切身利益，它的目的、意义我就不说了，和舟书记等会将会给我们作具体的阐述和部署，希望大家保持良好的会风，把手机调到振动状态，认真听，认真记，用心体会和舟书记代表乡党委所作的意义深刻的报告，回去认真传达贯彻，务必抓好落实！

”张和舟掉过头去，与丁木林使了个眼神。

丁木林心领神会，清了声嗓子，说：“下面，请和舟书记给我们作大会动员报告，大家鼓掌欢迎！”

”张和舟的脸色始终是平和的，在渐落的掌声中，他坐了下来。

丁木林赶紧把话筒送到他面前。

张和舟似乎并没有在意话筒的存在，点燃一支烟，吐出一口笑着说：“同志们，坐在主席台上的人耍点特权，台下的同志就不要往心里去了。

当然，台下的同志也可以抽烟，不过大家要走到走廊里抽。

因为你们不要作报告，我是作报告的人，总不可能丢下报告跑到外面去抽烟吧！

同志们说是不是啊？”

”台下哄笑了一通。

“还是言归正传吧，”张和舟笑容可掬地说，“丁乡长亲自指导，让秘书给我准备了一个很好的报告，很全面，很清晰，要是念完它可能要两个多小时，大家都很忙，回去还有很多事等着要办，丁乡长，我看这个报告今天就不念吧，”他转过头对丁乡长说，“你安排办公室用文件的形式下发，让大家回去消化。”

”丁木林点点头说：“行，就按书记你说的办！”

”张和舟又对着台下说：“但是，同志们，乡里开这么大的会，又是这么重要的工作，我这个当书记的总得要说几句。

其实，要说起来，政府换届隔个三年我们就要搞一次，大家都有经验，这项工作我就不多说了，只强调一点，本次换届与往常不同的是，乡长候选人除了上级组织考察提名外，还可以由本乡人大代表十人以上提名产生，这也充分说明了我们的党是充分讲求民主、履行民主的党。

党和政府尊重人大代表、相信人大代表、依靠人大代表。

因此，作为人大代表也应该充分、正确对待这个事情，不仅要正当、而且还要更好地行使代表权力，投好自己神圣的一票。

”

<<锄山鼓>>

<<锄山鼓>>

编辑推荐

《锄山鼓》编辑推荐：中国首部林改文学作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>