

<<中国麒麟造型>>

图书基本信息

书名：<<中国麒麟造型>>

13位ISBN编号：9787503855283

10位ISBN编号：7503855282

出版时间：2010-1

出版时间：中国林业

作者：徐华铛

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国麒麟造型>>

内容概要

麒麟，是中华民族传统艺术百花园中一朵造型奇葩，瑰丽多姿而又仪态万方；威武豪迈而又高雅尊贵。

本书以简洁生动的语言，讲述了麒麟的历代演变、特色和造型风格。

全书绝大部分是白描的麒麟造型艺术图稿，绘画者均有较高的艺术造诣，风格多样，具有较强的观赏价值和实用价值，是我国第一本编绘的麒麟造型专著。

可供科普文物工作者、建筑艺术设计者、工艺美术创作者、雕塑造型设计者、大专艺术院校师生参考，也可供影视戏剧美术工作者借鉴。

<<中国麒麟造型>>

书籍目录

上篇 形的演变 美的历程第一章 古文献中的“朦胧美”（一）“西狩获麟”的故事（二）麒麟，在人们心目中的造型（三）麒麟，是人们心目中的仁兽、圣兽（四）麒麟，就是长颈鹿第二章 两汉时期的“古拙美”第三章 南朝时期的“雄健美”（一）初宁陵前的麒麟（二）永宁陵前的麒麟（三）景安陵前的麒麟（四）修陵前的麒麟第四章 宋元时期的“清秀美”第五章 明清时期的“繁复美”下篇 威仪华美 飘逸矫健第六章 麒麟的造型艺术（一）麒麟头部的造型（二）麒麟的躯干造型（三）麒麟的四肢造型（四）麒麟的尾部造型第七章 麒麟，是龙家族中的一员第八章 麒麟的装饰魅力第九章 麒麟造型集锦一片丹心为麒麟（代后记）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>