

<<室内设计概论>>

图书基本信息

书名：<<室内设计概论>>

13位ISBN编号：9787503855375

10位ISBN编号：7503855371

出版时间：2010-10

出版时间：中国林业

作者：(美)菲莉丝·斯隆·艾伦//琳恩·M·琼斯//米丽亚姆·F·斯廷普森|译者:胡剑虹

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计概论>>

前言

由美国Phyllis Sloan Allen等所著的《室内设计概论》是一本内容丰富、选材成熟的室内设计专业教学佳作。

译稿展现了原书作者对室内设计专业的深刻理解和具有鲜明时代精神的观点，明确指出“要尊重地运用地球资源以提高我们的生活质量”，确立室内设计是将科学与艺术、物质与文化“独特地融合在一起”的理念，提请室内设计师必须重视“对人的需求、生态问题和文化发展的关注”，作为设计师的首要责任是关注“安全、健康和公众福利”，为业主创建具有优良生活质量和工作效率的室内环境。系统和严谨是教学用书应有的品质，本书在阐述室内设计理念、历史发展、设计基础、要素和原则，以及室内设计职业化等内容时，既条例清晰，又具有特色；为说明观念而配置的实例和图幅翔实生动，具有典型意义；其中涉及职业发展、客户接洽、经济和生态目标、设计程序和服务，以及合同文件与履约等内容，虽然是根据美国设计界和市场的情况讲述，但是对我们来说也有很好的借鉴意义。第9版修订本与当今社会关注的问题密切结合，不仅强调设计师应该在具有专业资质的前提下工作，还应该与规划、建筑、结构、设备以及环境各专业加强沟通与合作，培育团队精神。

特别增加了有关可持续发展、互联网资源的最新信息，以及对多元文化的认识和为弱势群体服务等内容，这些正是当前设计界极为关心和认真研讨的课题。

近年来我国室内设计市场和设计教学正迈入规模化迅速发展的转型期，迫切需要拥有更多优秀的国内外室内设计理论和专业理念的书籍和信息。

感谢胡剑虹、王道静、林海和陈月浩等诸位编译者的辛勤“耕作”，相信美国《室内设计概论》中译本的出版，将会对室内设计教学和业界，在加强设计基础理论和灵通专业信息方面做出应有的贡献。

<<室内设计概论>>

内容概要

本书在阐述室内设计理念、历史发展、设计基础、要素和原则，以及室内设计职业化等内容时，既条例清晰，又具有特色；为说明观念而配置的实例和图幅翔实生动，具有典型意义；其中涉及职业发展、客户接洽、经济和生态目标、设计程序和服务，以及合同文件与履约等内容，具有很好的借鉴意义。

<<室内设计概论>>

作者简介

作者：（美国）菲莉丝·斯隆·艾伦（美国）琳恩·M·琼斯（美国）米丽亚姆·F·斯廷普森 编译
：胡剑虹 等

<<室内设计概论>>

书籍目录

第 部分 室内设计概论 第1章 理解室内设计 1.1 室内设计职业的发展 1.2 室内设计职业组织
 1.3 室内设计的目标 1.3.1 功能和人的因素 1.3.2 美学 1.3.3 经济学和生态学 1.4 设计程序
 和服务范畴 1.4.1 客户接洽 1.4.2 信息收集 1.4.3 草图和概念深化 1.4.4 设计深化 1.4.5
 合同文件 1.4.6 合同履行 1.4.7 满意度反馈 1.5 室内设计职业说明 1.5.1 住宅室内设计
 1.5.2 公共建筑室内设计 1.5.3 相关设计职业 1.6 相关职业 设计案例：IMS健康战略技术公司
 的设计程序 第2章 风格的历史及其演变第 部分 设计基础 第3章 设计要素和原则 第4章
 色彩第 部分 小型独立住宅建筑系统 第5章 建筑构造和设备 第6章 采光和照明第 部分 空间
 第7章 空间规划：家具与房间的关系 第8章 空间规划：房间与建筑的关系第 部分 家具、织物和背
 景要素 第9章 家具和配饰 第10章 织物 第11章 地面 第12章 顶面和墙面 第13章 门窗和壁炉第
 部分 室内设计的职业化 第14章 室内设计职业化附录A 住宅设计项目客户信息表附录B 家具清单

<<室内设计概论>>

章节摘录

插图：如上面提到的，在承重结构设计和某些技术系统中，室内设计师的工作是受到一定限制的，建筑设计和施工方面根据法律规定应该由注册或有执照的建筑师或工程师负责。

职业室内设计师需要在这些技术领域经过专门的培训和考试，要与建筑或工程公司的顾问或团队成员进行有效的交流沟通，寻求专业方面的帮助并充分理解这些复杂的技术要求。

某些地方法规规定，只允许持有执照的建筑师或工程师向建筑施工部门提供施工图纸。

这一法律上的限制向公众提供了保证，即由合格的专业人员负责，遵守一切建设法规，以确保公众的安全。

有的公司选择建筑师、工程师和室内设计师三方面专业人员组成一个团队共同负责项目的开发，必要时甚至向专家咨询。

今天的室内设计师在积极努力取得正式的执照或从业资格证书以便提升自己的专业层次，这样既可以确保从业者的专业水平，又保证了公众在设计师所创造的环境中安全、健康、舒适，同时更加确定了设计师自己的专业领域。

室内设计师的责任室内设计的内容变得越来越复杂和具有技术性，对安全、健康和公众福利方面的考虑逐渐引起人们的重视，使得室内设计师在掌握技术知识和创造技能之外，转向对人的需求、生态问题和文化发展的关注，对现代室内环境生活质量的提高给予更加全面综合的考虑。

为弱势群体的环境而设计根据Anita Rui Olds《儿童关怀设计指导》的研究表明，5岁以下的孩子每三个孩子中就有一个需要部分时间照管或全日制照管。

相反，到2030年，年龄超过65岁的人将约占人口总数的26%，而且他们中的大多数更愿意在家养老，所谓“在适当的地方变老”。

当前，室内设计师越来越关注为改善所有年龄和行为能力的人的生活环境而设计，设计师必须更多地了解包括老人、孩子和残疾人，甚至那些暂时需要帮助的弱势群体的各种各样的复杂需求。

当然，与此紧密相连的就是设计的通用性，即室内设计师必须在一个单位空间内考虑不同人的多样化需求，这种需求往往是通过空间组织和家具与陈设布局来完成的，对于人的年龄和行为能力往往不做深入考虑。

为可持续发展的环境而设计对资源的有限性以及我们生存环境脆弱性的认识进一步改变了室内设计观念，越来越多的室内设计师在设计过程中开始使用可再生的资源，努力保护环境。

甚至在进行设计方案时就考虑到环境因素，利用可以再循环和可以回收的产品，这就是“可持续发展设计或绿色设计”（图1-2）。

为多元文化的环境而设计不同的文化对室内设计中的空间、色彩等视觉要素方面有着不同的理解，设计师需要协调社会多元文化对室内环境的需求。

特别是随着知识的全球化和互联网的发展，设计师通常会涉及海外客户的工程项目，设计更加社会化，这样需要设计师对不同文化背景的客户的产品和喜好具有良好的敏感性，以便做出相适应的设计方案（图1-3）。

<<室内设计概论>>

编辑推荐

《室内设计概论(第9版)》：普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>