

<<树供>>

图书基本信息

书名：<<树供>>

13位ISBN编号：9787503860515

10位ISBN编号：7503860510

出版时间：2011-3

出版时间：中国林业出版社

作者：石万钦

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<树供>>

内容概要

石万钦所著的《树供(盆景的世界)》是一部历时五个春秋,以“自然、树木、盆景”为描述对象的“言情”长篇。

以细腻的笔触、独具的视角,对人与第一自然(大自然)、第二自然(园林)、第三自然(盆景)的“临摹”;人“树木情意综”的写真;主人公对“树供”的寻觅、发现和认知的全过程,这样一个“发现了生活中的美,也就有了艺术”(罗丹语)的唯美故事。

这是一本介绍盆景知识的书,是一本介绍国粹艺术的书,是一本讲述人和树木本质关系的书。

<<树供>>

书籍目录

- 前言
梗概
第一章释放
一如愿以偿
二春风吹又生
三重负的释放
四让他憋屈的国际大会
五刺痛神经的记忆
六京城宅门里的人
七盆景世家
第二章瘦西湖畔的极致艺术
八精美绝伦的琼花
九“巧云”盆景，扬派经典
十“别蒙自己了”论文始末
十一见怪不怪的“扬州八怪”
十二扬州三绝：园林、盆景、美女
十三山水盆景甲天下
十四世界名曲《茉莉花》的发祥地
十五“长寿”与“寿长”话题的讨论
第三章唯美的“东方威尼斯”
十六仅剩：168座桥的姑苏城
十七“人心不古”的弦外之音
十八源远流长的“另类”艺术
十九用德文题名的背后
二十唯美艺术的故乡
二十一全球流行“园艺疗法”
二十二明崇祯帝自缢的古树
二十三晋代砖雕“竹林七贤”的发掘
二十四乾隆帝为古柏命名“清”、“奇”、“古”、“怪”
二十五名园易建，古木难求
二十六五叶的菩提树与七叶的娑罗树
二十七现代版“竹林七贤”
二十八湖与海、翠与玉，盆栽与盆景
第四章紫玉金沙的传说
二十九一个纯粹个人的愿望
三十丁蜀古镇的火与土
三十一天价盆钵由日本国回流
三十二曹雪芹用树根作胎烧制花盆
三十三汉代冥器派生的创意
第五章石库门里的“大自然”
三十四豫园里的名石“玉玲珑”
三十五爱石、藏石、赏石的人
三十六上海滩的文化交合
三十七风情万种的艺术
三十八石库门里的天地

<<树供>>

- 三十九悖情理的“公园地产”
- 四十环境地理的挑战
- 四十一一场与权威的论战
- 四十二拷打良心的自问
- 四十三题名“为野草平反而作”的作品
- 四十四套在清代古城墙内的明城墙
- 第六章人文巴山蜀水
- 四十五“新安画派”的审美境界
- 四十六“以曲为美，直则无姿”的川派风格
- 四十七撬动评价体系绷起的那根弦
- 四十八以讹传讹称谓的“国际误会”
- 四十九抛出的重量级“炸弹”
- 五十“师法自然”向全球传播的理念
- 五十一石狮子惹的祸
- 五十二地下室失火的自救
- 五十三“匠气”与“气韵”之作
- 五十四盆景姓“艺”，还是姓“园”的论理
- 五十五古树枝干残缺的别样美
- 五十六“风马牛”的相似
- 第七章恍如隔世的“风雅”
- 五十七“画意树”的岭南画派遗风
- 五十八遭台风肆虐后的迹象
- 五十九古老的石湾彩釉陶盆
- 六十记起陈逸飞笔意
- 六十一“宜静观，须孤赏”的艺术
- 六十二瘦、高、直、疏、简、雅的“文人树”
- 六十三“修身养性”的教化功能
- 六十四笑谈“侏儒树”与“小老树”
- 六十五中外艺术表现出的“有我”、“有你”意识
- 六十六飞舞的“飞天”与“小天使”
- 六十七“森林是属于我的小小宇宙”
- 第八章被遗忘的“古训”
- 六十八美国人的做法
- 六十九50年后地球上消失的景观
- 七十“我们的世界今天没有多少树了”
- 七十一“俯倒的小草不要扶起，才是原生态”
- 七十二刻骨铭心的“古训”
- 七十三偷着乐
- 七十四“新从心动”，艺术的行为
- 七十五“秋翁石印”印章的由来
- 七十六伴我一生的电影
- 七十七“以文会友”的忘年交
- 七十八眼、耳、鼻、舌、声、意，佛门感官
- 七十九树桩的“仿”与山水的“似”
- 八十讹传成了“心病”
- 第九章“树供”
- 八十一古树“绘成”京城绿色地图

<<树供>>

八十二“京派盆景”用金、银、玉石、珠宝制作

八十三大国文化气象的“魂魄”

八十四唤起儿时的记忆“碎片”

八十五在盆中之景“神游”

八十六氤氲之气中的大师

八十七“懂得欣赏太湖石美的民族”

八十八“石供”的联想

八十九山巅晨曦所见所悟

九十人的“树木情意综”

九十一“第三自然”

九十二树供？

树供！

九十三创建民居门楼景区的倡议

九十四增值几十倍的《中国民居邮票》

第十章“竹林七贤”的时空

九十五“装置艺术”，现代语境的“酷”

九十六古城墙，难以释怀的记忆

九十七表现欲的原始冲动

九十八步入艺术殿堂

九十九“成人多动症”患者在行动

一零零寻梦之旅

一零一再现“桃花源”

一零二“木石良缘”与“红楼梦”

一零三阴沉木，树的“木乃伊”

一零四“幸福”与幸福的日子

一零五直面人“物欲”的呐喊

一零六迷失的天性

一零七“竹林七贤”的时空

后记

<<树供>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>