第一图书网, tushu007.com

<<造型设计原理>>

图书基本信息

书名：<<造型设计原理>>

13位ISBN编号：9787503862847

10位ISBN编号：750386284X

出版时间：2011-8

出版时间：中国林业出版社

作者：徐雷 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<造型设计原理>>

内容概要

造型设计的组合及美学形式越来越引起人们的重视，其基础理论研究经历了漫长曲折的道路。
早在解放初期，我国一些艺术设计前辈就做了相关的介绍，但是受到历史的原因，一直未能形成系统的理论。
一直到20世纪80年代，随着改革开放，我国艺术院校先后引进了“三大构成”教学，给我国艺术设计教育注入了新的内涵。
由于我国艺术设计教育长期忽视对造型设计专业基础理论的系统研究，学生缺乏系统的造型设计语言的训练，造成设计保守，设计手法陈旧，造型设计创新能力薄弱。
为了改变艺术设计相关教材不足的状况，作为设计专业教师，有责任填补这方面的空白。

造型设计原理作为一门课程，着重培养学生在形象和形态方面的应用构成能力。
通过造型系统的理论学习，引导学生了解造型规律，使其具有理性的判断能力，并逐渐提高审美能力，培养学生将各种造型要素连结成系统形象的能力，并能自觉掌握形态构成、组织、变化规律。
造型设计原理作为一门基础专业课程，体现了理论与实践两方面的内容。
教材深入浅出，就造型设计原理内容作了系统的阐述。

本教材具有如下特点：全面阐述造型设计基础内容，改变以往相关教材单方面的只谈构成，．为构成而构成，缺少实际应用的单一概念；突破了传统设计教育为装饰而装饰的程式化教育，而是全面较为系统的揭示了艺术设计规律，强调设计与艺术、材料相互结合，从原理入手结合实际，培养学生对形态的认识，加强学生从二维空间到三维空间的空间想象力、创造力；造型设计原理教材涉及面较广，相比过去的割裂式教育，它形成自己的教学系统，教材中大量的文字、图片加强了直观性，结合造型设计的特征，构架专业基础教学与设计之间的桥梁。

第一图书网, tushu007.com

<<造型设计原理>>

书籍目录

前言
绪论
1. 1造型概述
1. 2设计概述
1. 3造型设计的领域
1. 4造型设计简史
1. 5造型设计实例
造型的基本要素
2. 1造型的概念要素
2. 2造型的视觉要素
2. 3造型的关系要素
2. 4造型的实用要素
2. 5造型设计练习
造型要素的组合秩序
3. 1形相遇的关系
3. 2规律性形式编排
3. 3非规律性编排
3. 4造型的形式原理
3. 5视错觉
3. 6造型设计实例
……
参考文献

章节摘录

版权页：插图：1.4造型设计简史（1）史前时期设计是人类有目的、创造性的行为，自从有了人类活动就具备了设计的雏形。
史前人类对石块、动物骨骼的利用、选择、改造到工具的创造，以实用性为目的。
随着人类对工具的进一步加工和完善使得石器工具外表光滑、锋利且造型具有对称的形式感。
这一时期人类逐渐形成了以实用为基础，产生了追求审美与功能的双重意识。
人类从定居开始，就有了因地制宜的设计方法。
如在长江流域形成的干栏式的建筑形式，具有抵御各类动物侵袭的作用，并适合潮湿的气候环境。
除此之外，室内器具造型也有所发展，已出现椅、灶台、陶器和编织器物等，用于满足室内坐卧、操作的需要。
新石器时代的陶器作为实用生活用具，依据用途的不同，造型也呈现出多样化。
如用于盛储、饮煮的陶盆、陶瓮、陶罐等的造型呈现出球形、半球形的形态，其他诸如器耳、提梁、流、把手的造型设计更加完善了器物设计。
陶瓷的装饰纹样题材涉及动植物、水纹、云雷纹等自然形和图腾形，体现了优美装饰的组合形式，具有一定的形式美感，也体现了人类在设计活动中的主观能动性达到了一个新的高度。
随着国家的出现、阶级的分化、宗教的兴盛，各文明古国的设计得到了快速的发展。
设计观念中也反映出政治和社会伦理色彩，体现一定的社会功利性。
同时，又因地域和民族不同而风格迥异。
（2）奴隶时代古代中国的设计艺术集中体现在青铜工艺上。
这个时期是青铜制造和生产最繁荣的鼎盛时代。
青铜制品主要有工具、乐器、兵器、饮食器以及满足精神功能的礼器等（图1-10）。
青铜器在造型上强化其体量感和力度，在装饰纹样上强化其形式感、神秘感，较多体现了礼乐等级象征含义。
春秋战国时期，由于对人的关注，在青铜器的装饰纹样上出现了描绘人物和现实生活的画面。
青铜在生产工艺上，有范模法和分模分范法等，制作工艺的改进和细化使得设计产品更加专业化和规格化。

编辑推荐

《造型设计原理》是普通高等教育艺术设计专业“十二五”规划教材。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com