

<<景观设计学 (第19辑)>>

图书基本信息

书名：<<景观设计学 (第19辑)>>

13位ISBN编号：9787503863851

10位ISBN编号：7503863854

出版时间：2011-11

出版时间：中国林业出版社

作者：北京大学景观设计学研究院 主编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计学 (第19辑)>>

内容概要

今年我们论坛的主题是“设计的生态”，邀请的嘉宾来自学术界、实践领域和政府部门：有联合国人居署的官员，有多所世界著名大学的杰出教授，也有在中国和世界其他地区从业的设计师，还有广大的学生。

基于两天来的精彩报告和热烈的讨论，我利用几分钟的时间，通过7个关键词，来总结一下关于“设计的生态”的一些内涵。

第一个关键词是系统：我们讨论和设计的对象从栖居的群落或社区（包括城中村），到城市和区域，甚至地球。

设计的生态是人和环境之间一个巨大而复杂的系统，人是这些多层次的系统的主题，可以称之为“人类生态系统”。

第二个关键词是尺度：设计的生态系统是跨尺度的，从微观的社区中的花园、住宅，到巨大的城市 and 国土，乃至地球。

不同尺度的生态设计要求有不同的手段和方法，有不同的科学基础。

<<景观设计学 (第19辑)>>

书籍目录

篇首语

本期主题：设计的生态（下）

专题文章

网络论坛

设计实践

景观视窗

特别报道

乡野之美——野花篇

书评

简讯

章节摘录

今天我想谈谈生态学和美学的关系，如何将两个学科之间的鸿沟弥补起来，让彼此可以进行交流。

可能我们平时对设计的生态存在着一些误解，那我们就先讨论一下究竟什么是“设计的生态”？我们两种选择——选择1：为现存的植物和动物，采取保护和加强现状生境的设计策略（即讨论“最理想”的空间格局）；选择2：在原有生态系统严重退化，甚至完全消失的地方，发展一个新的生态系统的设计策略（即讨论投机性空间格局）。

我们不确定现在是否有最好的选择，但可以肯定的是在气候变化条件下有一些生境显得尤为重要。

在城市中，那些排放废水的地方可能会成为人类最后的避难所。

在印度的城市里，城市污水成了一些物种在重大旱灾中的救命稻草。

所以，如果城市的气温能够得以下降，并控制得当，在气候变化中，城市可能是最后被淘汰的一个。

所以我更倾向于谈谈第二种选择的可能性。

为原有物种无法良好生存、甚至完全消失的环境设计一种新的生态系统。

对于退化地区来讲，这种“新”的生态系统界定成功的标准往往会更低一点，因为“聊胜于无”。

.....

编辑推荐

ARC国际野生动物通道设计竞赛 (ARC) 入围项目、2011第20届法国卢瓦尔河畔肖蒙国际花园展

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>