

<<建筑室内与家具设计人体工程学>>

图书基本信息

书名：<<建筑室内与家具设计人体工程学>>

13位ISBN编号：9787503864865

10位ISBN编号：7503864869

出版时间：2012-3

出版人：李文彬、朱守林 中国林业出版社 (2012-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑室内与家具设计人体工程学>>

内容概要

《建筑室内与家具设计人体工程学(第3版)》是一本比较全面系统的人体工程学教材。全面系统地介绍了人体工程学的基本理论和研究方法,介绍了人与室内环境、室内空间和家具的人体工程学设计理论和方法以及建筑室内安全的人体工程学。适合作为室内设计、家具设计、建筑装饰装璜、工业设计等专业的人体工程学。

<<建筑室内与家具设计人体工程学>>

书籍目录

第3版前言第2版前言第1版前言第一章绪论第一节人体工程学的命名与定义一、命名二、定义第二节人体工程学的由来与发展第三节人体工程学的作用、任务及相关学科一、作用与任务二、相关学科第二章人体生理系统第一节信息传递系统一、感觉系统二、神经系统第二节运动系统一、骨骼系统二、肌肉系统三、身体的动作速度与频率四、反应时间第三节能量代谢系统一、营养与代谢二、呼吸循环系统三、能量代谢系统第三章人体工程学的研究方法第一节人体测量与人体测量数据及应用一、人体测量的基本术语和测量仪器二、人体测量的方法三、人体测量数据的统计处理四、常用的人体测量数据五、人体动态测量参数六、人体数据的运用原则七、人体尺度在工程设计中的应用第二节生理学测量评价方法一、心率二、肌电图三、闪频值四、脑电图第三节心理学测量评价方法一、问卷调查法二、语义微分法及其应用三、疲劳自觉症状调查四、身体疲劳部位调查五、两点识别法第四节动作时间分析法第四章人与环境第一节人与环境的交互作用第二节人的行为与环境一、环境行为的特征二、人的行为习性三、人的行为模式第三节气温和气湿环境一、热环境评价二、最佳温度三、室内空调第四节室内光环境一、室内光环境的概念二、光与色彩三、形态与视觉四、空间与视觉第五节噪声与室内声学环境一、噪声对人体的影响二、噪声基本知识三、室内声学环境基础知识第六节振动环境一、概述二、振动对人体的影响三、振动评价标准第七节气味环境一、鼻子的嗅觉机理二、气味分类三、气味强度的指标第五章人体工程学与室内空间设计第一节室内空间分类第二节人对室内空间的心理知觉一、对长度的心理知觉二、面积大小的心理感觉三、心理感觉上的应用第三节室内空间中的门、地板等建筑装饰要素一、门二、地板第四节人际行为与室内交往空间设计一、人际行为与人际距离二、人际行为与交往空间第五节居住行为与室内设计一、居室空间二、室内环境第六节办公室的空间与环境设计一、自动化办公(VDT作业)人员疲劳的诱因二、VDT作业台的空间布置与作业姿势三、办公室的照明环境第七节商业行为与店堂设计一、消费行为与购物环境二、店堂空间形式和特点三、店堂空间组合与环境氛围的营造第八节餐馆室内环境设计一、家具选择和设计二、坐席排列三、光环境设计四、色彩环境五、室内绿化六、空间界面质地七、细部设计八、音质设计九、通风与空调十、消防安全第九节观展行为与展厅空间及环境设计一、观展行为习性二、展示流线与向导三、展厅设计第六章人体工程学与家具设计第一节建筑类家具设计的人体工程学一、立姿近身空间二、人体水平面作业空间尺度三、收纳空间尺度划分四、省力操作位置五、坐姿近身空间尺度六、作业面高度第二节人体类家具设计的人体工程学一、人体坐姿与座椅设计二、人体卧姿与床类设计第七章室内家具检测与质量评定第一节家具主要尺寸与公差一、家具主要尺寸二、尺寸公差、形状和位置公差及检测第二节家具材料及木工工艺要求.....第八章居室安全第九章室内环境污染与伤害第十章室内环境污染的检测与防治第十一章以人为本的室内环境设计附录 室内环境及装饰装修材料主要标准节选附录 室内家具检测主要标准节选参考文献

章节摘录

版权页：插图：绪论第一章自从人类出现以来，就以不同形式追求着自身的舒适性和安全性，从而创造了现代的人类文明。

但是，随着科学技术和人类文明的不断发展，社会变得不断复杂化，在这种复杂的现代社会中，现代文明带给人类的不一定都是安全与舒适，往往还会产生负面效应。

例如，高速化的现代交通工具缩短了人们的时空距离，带给我们便捷和效率，但是另一方面也给人类造成了交通事故和环境污染；机械电子工业的发展把人类从低效率和强体力劳动中解放出来了，可是却给人们在精神上造成了新的疲劳和疾患。

因此如何协调人—机—环境的关系，使人—机—环境系统实现最佳匹配是现代科学技术发展中的重要科学内容。

人体工程学正是研究这一领域的一门新兴而重要的边缘科学。

最初的人体工程学是研究如何调和人与复杂的机器、人与高速交通工具的关系的一门学科。

而现代的人体工程学研究范围很广，几乎涉及人类活动的各个领域。

建筑室内环境以及家具是与人类密切相关的主题，国外先进国家在这方面的研究历史较长，已有40多年的历史，形成了比较完整的设计理论，并有广泛的应用。

随着我国人民生活水平不断提高，人们对生活质量的要求也越来越高，对于居室环境和家具的舒适性有更高的要求。

但是，要设计出舒适安全的居室环境和家具必须充分研究和了解人的生理、心理和解剖学特性，而这些特性各个民族之间既有共性又有差异性（民族性和地区性）。

近年来，我国在室内与家具的人体工程学研究方面开展了一些研究，但只是起步，与先进国家差距较大，人性化水平较低，多数只是简单地运用国外的设计参数。

既然人体工程学具有较强的民族性和地区性，因此必须开展自己民族自己国家的研究，形成符合本国本民族的人体工程学理论和应用技术体系。

第一节 人体工程学的命名与定义 一、命名 人体工程学是一门比较年轻的学科，它的命名也比较多。

在美国也出现过Human Engineering, Human Factors Engineering, Human Factors等多个名称，但是现在一般使用Human Factors这一名称。

而在英国等欧洲国家一般使用Ergonomics这一名称。

在日本，“人间”是人类的意思，将人体工程学命名为“人间工学”。

在我国，人体工程学的相关名称比较多，分别从各自的专业领域来命名，有“人体工程学”、“人机工程学”、“人类工程学”、“人因工程学”、“人机环境工程学”、“人类工效学”等。

但是，随着1989年中国人类工效学学会的成立，“人类工效学”这一命名逐渐被大家所接受。

在建筑室内与家具设计领域普遍使用人体工程学来命名这一学科，因此，本书中一般使用人体工程学这一名词，有时也出现不同的名称，主要是为了尊重引用文献的名称，所指内容是一样的。

二、定义 国际人类工效学协会（International Ergonomics Association，简称IEA）把人类工效学定义为：“这门学科是研究人在工作环境中的解剖学、生理学、心理学等诸方面的因素，研究系统中各组成部分的交互作用（效率、健康、安全、舒适等），研究在工作和家庭中、在休假的环境里，如何实现人—机—环境最优化的问题的学科。

”概括地说，人体工程学是研究人及其与人相关的物体（机械、家具、工具等）、系统及其环境，使其符合于人体的生理、心理及解剖学特性，从而改善工作与休闲环境，提高舒适性和效率的边缘学科。

<<建筑室内与家具设计人体工程学>>

编辑推荐

《建筑室内与家具设计人体工程学(第3版)》适合作为室内设计、家具设计、建筑装饰装璜、工业设计等专业的本科生、研究生、专科生以及各类成人教育和培训班的教材和参考书，也可供从事建筑室内与家具设计专业人员学习和参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>