

<<可持续性地标建筑-上中下册>>

图书基本信息

书名：<<可持续性地标建筑-上中下册>>

13位ISBN编号：9787503866036

10位ISBN编号：7503866039

出版时间：2012-6

出版时间：石大伟 中国林业出版社 (2012-06出版)

作者：石大伟 编

页数：909

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可持续性地标建筑-上中下册>>

内容概要

《可持续性地标建筑（汉英对照）（套装共3册）》中所选取的大量建筑的项目，是阿克雅不断研究和试验以及不断发展的证明。

当然，除了不断追求变化以外，阿克雅还在建筑中不断反映文化的差异和独特性。

书籍目录

Francois Burkhardt From the cube to the articulated body. Twenty years of investigations by Studio Archa 从体块到建筑实体。

阿克雅建筑师事务所的二十年研究 Fang Zhenning Archa: non-style design and interpretation 阿克雅：非风格设计与演绎 WORKS/设计作品 Project reports/项目报告 LANDSCAPE/景观设计 Acoustic Barriers, Florence, Italy Via Tirreno Redevelopment, Potenza, Italy Antinori Winery, Bargino, Italy Tianjin Land 7 Office Building, Tianjin, China Masterplan of Castello, Florence, Italy Masterplan of Castello, Regional Government building, Florence, Italy Masterplan of Castello, District Government building, Florence, Italy Masterplan of Castello, Info Point, Florence, Italy Highway Museum, Salerno-Reggio Calabria, Italy Ticosa ex Industrial Area, Como, Italy Borgo Arnolfo, San Giovanni Valdarno, Italy Albatros Camping, San Vincenzo, Italy Parkour-Beijing, Beijing, China Shangri-la Winery, Penglai, China Ex Italcementi, Incisa, Italy Multipurpose and Commercial Centre, Tirana, Albania Residenza del Forte Carlo Felice, La Maddalena, Italy Padua Masterplan, Padua, Italy Meravigliosa Island, Dubai, United Arab Emirates LiLing World Ceramic Art City, Liling, China Lvbo Core Cluster Area, Zhengzhou, China ARCHITECTURES/建筑设计 Stop Line, Curno, Italy Pool in Monte Bue, Cene, Italy Square and Public Facilities, Merate, Italy Curno Library and Auditorium, Curno, Italy Leffe House, Leffe, Italy Residential and Commercial Complex, Tavarnuzze, Italy Merate Town Hall, Merate, Italy Porta Susa Station, Turin, Italy Pool in Gazzaniga, Gazzaniga, Italy Ex Area Fiat Residential Complex, Florence, Italy Nembro Library, Nembro, Italy CDD-Center for Disability, Seregno, Italy The Cord, Venice, Italy Ex Lazzeri Theatre Bookshop, Livorno, Italy New Multipurpose Centre, Trieste, Italy Perfetti Van Melle Factory Renovation, Lainate, Italy 4 Evergreen, Tirana, Albania Metropolitan, Livorno, Italy Nuragic Art Museum, Cagliari, Italy Torre delle Arti, Milan, Italy Tango Disco, Beijing, China Municipality Offices and Cultural Centre, Figline Valdarno, Italy Firenze Nova Residential Complex, Florence, Italy UBPA B3-2 Pavilion at World Expo 2010, Shanghai, China Ex Manifattura Tabacchi, Cava dei Tirreni, Italy Park of Music and Culture, Florence, Italy Milanofiori 2000, Assago, Italy GEL Green Energy Laboratory, Shanghai, China Architecture Department Building, Tripoli, Libya KPM Tower, Dubai, United Arab Emirates Art Cube, Casalbeltrame, Italy Madame Dai Culture and Art Center, Changsha, China INTERIORS/室内设计 Body's Gym, Florence, Italy Tornabuoni Arte Gallery, Portofino, Italy GranitiFiandre Showroom, Castellarano, Italy Baluardo San Colombano, Lucca, Italy Tornabuoni Arte Gallery, Venice, Italy SETS/装置 Lonely Living, Venice, Italy Enzimi, Rome, Italy Vinar, Florence, Italy Laboratorio Italia, Rome, Italy Annali dell'Architettura 2007, Naples, Italy 1968/2008 Quarant'anni di Design, Milan, Italy Annali dell'Architettura 2008, Naples, Italy The Table of Architecture, Padua, Italy APPENDICES/附录 Dialogue/对话 Biography/作者介绍 Projects list/项目列表 Competitions/竞赛 Exhibitions/展览 Bibliography/参考文献 Staff/员工 From the beginning/历程的开始 Photo credits/合影

章节摘录

版权页：插图：“The Cord”是第50届威尼斯双年展艺术展的装置艺术/入口。

本作品定位于雕塑和建筑之间，它的正式用途是标明通向Giardini di Castello的入口并容纳其服务人员工作设施，包括售票亭、衣帽间和一间派出所。

其设计概念采用了将展览入口“大门”当作一个“通道”的创意，连接展览区域内各区段和场所的构筑物。

原始设计寻求成为一个展览各部分之间连接的符号，并使得这种连接为人们所看见。

本次展览被视作一个极大的信息容器，信息的传达通过构建符号化的接线系统来进行，“The Cord”就是这个系统当中充当了可供人们通过的部分。

这个巨大无比的虚拟网络增强了艺术作为交流手段以及交流手段作为艺术的创意。

这是一个中空的空间，能够把信息，参观者及他们的“梦想与冲突”传送到双年展设置的各个展点（由Francesco Bonami指导的本届双年展的主题），也正是本届双年展为其作品设置的舞台。

这件作品的实体构筑物全体由每段1.25米长的200米长的钢管构成，并装配成7.5米至15米的管束。

除了通向展览的各个地点外，这件作品还将双年展的艺术作品带给了数量众多的意大利艺术城市，包括热那亚、巴勒莫、都灵、卢卡、维罗纳、阿西西、巴里和那不勒斯。

每个模块化的作品圆柱体都拥有3米的外径和2.75米的内径。

这些模块采用2张4毫米厚考登钢板接合制作，并沿这些钢板的拱背和内弧面进行了研光。

这些模块通过两个环形中心来固定，环形中心由长方形段（120×88 mm）制成，并放在每个元件的顶尖处。

外表面层采用了考登钢的天然氧化层，内表面完全涂覆了一层光敏感型荧光白瓷漆，这种瓷漆能够在白天吸收阳光而在日落后反射出一种白绿色的光。

在这个内表面上，刻印了看起来似乎会漂移的包含展览的名称和描述的动态字符；当然，这些字符本身是静止不动的，移动的效果来自于人们沿书写这些字符的空间通行的过程。

<<可持续性地标建筑-上中下册>>

编辑推荐

《可持续性地标建筑(套装共3册)》收录了世界各国从体块到建筑实体的地标建筑景观，讲解丰富详实，每个地标建筑都有其独特的科学原理，是各国地标建筑的代表之作，也是建筑业的神奇。

《可持续性地标建筑(套装共3册)》为景观设计师与建筑师带来世界级的先进理念和全球性的设计视野

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>