

<<低碳小花园设计>>

图书基本信息

书名：<<低碳小花园设计>>

13位ISBN编号：9787503866395

10位ISBN编号：750386639X

出版时间：2012-6

出版时间：中国林业出版社

作者：王洪成 编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低碳小花园设计>>

内容概要

《低碳小花园设计(1)》主要介绍了低碳花园展示与节约型园林、从低碳花园到低碳社会——天津低碳花园展的启示与思考、对低碳景观设计发展路径的思考以及低碳生活、和谐之家——生态家屋花园设计解析等内容。

<<低碳小花园设计>>

书籍目录

低碳花园展的启示

低碳花园展示与节约型园林

低碳园林小议

从低碳花园到低碳社会——天津低碳花园展的启示与思考

我们身边的低碳花园

对低碳景观设计发展路径的思考

低碳——园林为你做些什么？

低碳足迹诗意花园——低碳足迹花园设计解析

“融·契”花园寻味细节——一号地设计方案

低碳生活和谐之家——生态家屋花园设计解析

平行宇宙的生成——二号地设计方案

蝴蝶效应——集彩盒子花园设计解析

迷宫花园——三号地设计方案

诗意栖居——客厅风景花园设计解析

心中家园，糖果记忆——四号地设计方案

寻儿时梦里景 找神奇北斗星——四号地设计方案

会算数的花园——绿色智慧花园设计解析

听，瓶子在唱歌——五号地设计方案

以电之名——俭电寓言花园设计解析

单车花园——六号地设计方案

低碳理念和雨水回收再利用的景观表现——雨水花园设计解析

回收的绿色——七号地设计方案

<<低碳小花园设计>>

章节摘录

版权页：插图：本设计先将场地分为左右两部分，中间以一条园路连接。

左半部分是自然警示区，利用现有树木展现生态破坏、全球气候变暖造成的沉重影响；右半部分是情景交融区，营造美好、自然而让游人能深感融入其中的美景；两部分之间以穿孔玻璃制作的曲径通幽区进行通路连接。

该方案简单明了，以环境污染与生态平衡景象的直接对比给观者以警醒、深思，寓意低碳的生活方式虽然简单，却能将人们引向光明、美好的未来。

2 设计元素 2.1 波普艺术与抽象符号的应用——低碳战争中媒体文化的胜利 进入20世纪，对环境不断恶化现状的强调成为了绝大多数人类生活中媒体每目的工作之一。

关于全球变暖、臭氧层空洞这些概念，各个国家与机构诸多炒作。

然而不得不承认的是，在保护环境、维护生态平衡的宣传战中，新的艺术与媒体平台起到了很大作用。

本设计具体研讨了两种表现形式：波普艺术与信息平台的广告艺术。

波普艺术20世纪50年代初萌发于英国。

波普艺术家们寻找城市文明所遗弃的废品，通过选择，重新组合成艺术品。

这既是对传统艺术的消解，也是对消费主义的反击。

2008年6月2日，在美国首都华盛顿，由德国雕塑家舒尔特创作的“垃圾人”在美国国家地理学会的院子里展出，这些“垃圾人”都是由各类垃圾经过清洁、消毒后制作的，目的是提醒人们保护环境的重要性。

可以说波普艺术与低碳宣传结合紧密，最大特点就是以举反例的形式来进行“嘲弄”与“反思”。然而波普艺术的堆砌与过于直接的表现方式并不适合造园，因此本方案采用了广告艺术中的设计手法，将全球变暖、环境破坏的不良影响浓缩于文字这种表现手法，附于代表地球的树脂模球体之上，制作成“箴言球”，采用框架将球体笼罩其中，象征着人类发展面临的窘境，想摆脱全球变暖、环境恶化的现状，在地球上继续长久地发展下去，必须打破这困境，寻找新的方向。

设计在框架的一侧打开一扇象征性的门，利用“门”的暗示性将游人引向曲径。

2.2 半透明材质的使用——疏影横斜，动静相宜 在前往美好未来的低碳旅行中，人类不应背着沉重的包袱，而应该怀着对自然的敬畏，带着对未来的期待，如朝圣者一般享受自己的旅程，且歌且行。

<<低碳小花园设计>>

编辑推荐

《低碳小花园设计(1)》由中国林业出版社出版。

<<低碳小花园设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>