

<<董克诚水彩艺术>>

图书基本信息

书名：<<董克诚水彩艺术>>

13位ISBN编号：9787503867026

10位ISBN编号：7503867027

出版时间：2012-10

出版时间：中国林业出版社

作者：高冬 主编

页数：71

字数：290000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<董克诚水彩艺术>>

内容概要

董克诚是个沉默少言的人，但从他的《董克诚水彩艺术》中可以看到他的内心世界是个充满故事的人；看他的画，每一幅都有一个故事，都有主题、环境和既定的情景。

他的画作的写实风格也试图告诉大家一个真实的世界、真实的故事，这个故事有阳光、有温度、有色彩，重要的是有取舍、有主题、有格调。

他在用笔和造型上，关键部位上强调准确、干净、利索、一笔即成的境界。

水和色的自由流淌以及精准的控制是他刻意追求的效果，这也是他做人做事的原则：大处着眼、细处入手、原则性强、干脆果断。

<<董克诚水彩艺术>>

作者简介

1962年10月生于天津，1986年毕业于天津美术学院，现为天津美术学院中国画系基础教研室主任、讲师。

作品入选第七届、第八届、第九届、第十届全国美展及中国水彩名家提名展等国内外重大展览并多次获奖，出版专著有《水彩写生花卉静物》、《水彩写生西部风景》、《油画静物技法画例》、《水彩画的艺术表现》、《水彩风景范图》、《趣味线描》、《色彩基础》等。

<<董克诚水彩艺术>>

书籍目录

序
吴良镛论绘画
主编的话
写在画册前面的话
拉卜楞寺的转经
拉卜楞寺的售票处
夏河辩经
藏区的清真寺
喀什的清真寺
藏区早晨
清晨的转经
克拉玛依的清真寺
喀什的早上
西凉白马
牧马人
正午擦铜器的喇嘛
塔尔寺的街上
阳光下
理塘辩经
去郎木寺的路上
松赞林寺的晚餐
松赞林寺的辩经
郎木寺
藏区小店
暮归
丰收曲
青稞地
塑佛
祈祷
康定跑马山
寻求绝对
西部放歌
行走的藏女
青海湖的路上
西风独自凉
雨后中山路
奥帆中心的早晨
莫斯科之夜
斯莫尔尼宫后的汽车总站
冬宫门前的马车
从海军大厦看冬宫广场
公园门前的马车
冬宫广场凯旋门
圣诞节的早上
荒废的教堂

<<董克诚水彩艺术>>

站前广场
顿河的钓者
雪中的涅瓦河
通向郊外的铁桥
雨后的伊萨克教堂
钟声
雨后的涅瓦街
雪中行
柴可夫斯基音乐学院钢琴大赛
画在19世纪书籍扉页上的冬宫石马
涅瓦河畔
残雪
早上
黄昏的涅瓦街
雨后的莫伊卡街
画在18世纪明信片上的涅瓦街
黄昏的市政厅
战神广场
油画课前的速写
俄罗斯同学
雪中的伊萨克教堂
瓦西里神父
喀山教堂的唱诗班
远望维堡
雨后冬宫
归
晚钟
慈悲·冬宫里中国的佛
步骤图
上早课

<<董克诚水彩艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>