

<<园艺文化>>

图书基本信息

书名：<<园艺文化>>

13位ISBN编号：9787503867859

10位ISBN编号：750386785X

出版时间：2013-2

出版时间：中国林业出版社

作者：成善汉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园艺文化>>

内容概要

《园艺文化》是一门以园艺植物为载体，以文化和旅游为主线的课程。

《园艺文化》全面介绍了蔬菜、水果、花卉、竹等的物质文化和精神文化。

物质文化包括植物学特性、品种分类、食用与药用文化；精神文化包括观赏价值与鉴赏方法、文学著作、诗词歌赋、成语典故、神话传说、风俗习性、家居园林风水、绘画摄影、音乐戏曲、影视作品等。

此外，还介绍了园艺植物文化在园林观光、旅游景区中的应用。

《园艺文化》内容主要包括绪论、蔬菜文化、水果文化、花卉文化、竹文化、园艺风水文化，共分14章，每章后面均附思考题和参考文献。

<<园艺文化>>

书籍目录

编者自序 第一章绪论 第一节园艺的概念和重要性 一、园艺的概念 二、园艺的重要性 第二节园艺文化的概念和内涵 第三节园艺文化的产生与发展 一、园艺文化的产生 二、园艺文化的发展 第四节园艺文化的种类和功能 一、园艺文化的种类 二、园艺文化的功能 思考题 参考文献 第二章蔬菜文化 第一节蔬菜文化的概念与内涵 一、蔬菜文化的概念 二、蔬菜文化的内涵 第二节蔬菜的种类及观赏价值 一、蔬菜的分类 二、观赏蔬菜的来源 三、蔬菜的观赏价值 第三节蔬菜的营养与美食文化 一、蔬菜的营养价值和保健功能 二、蔬菜的美食文化 第四节蔬菜文学层面的文化 一、中国古代蔬菜方面的著作 二、蔬菜神话与传说 三、蔬菜与风俗 四、有关蔬菜的婚礼 五、蔬菜与祭祀 六、蔬菜谚语、歇后语和谜语 七、蔬菜与诗词 第五节蔬菜艺术方面的文化 一、蔬菜与楹联 二、蔬菜与美术 三、蔬菜工艺品 四、蔬菜戏曲 五、有关蔬菜的歌曲 六、有关蔬菜的电影 第六节蔬菜文化旅游 一、蔬菜文化艺术节 二、蔬菜博物馆 三、蔬菜主题公园 思考题 参考文献 第三章水果文化概述 第一节水果文化的概念与内涵 第二节水果的营养与医疗保健价值 一、水果的营养概述 二、水果的医疗保健价值 第三节水果文学和艺术层面的文化 一、水果文学层面的文化 二、水果艺术层面的文化 第四节水果文化的应用 一、艺术性的促销广告活动 二、采后艺术性包装 三、艺术水果生产 三、打造旅游美食品牌 第五节水果文化附加值 思考题 参考文献 第四章中国桃文化 第一节桃的植物学分类及观赏性 一、桃的植物学特征 二、桃的植物学分类 三、桃的观赏价值 第二节桃的营养价值与保健文化 一、桃的营养价值 二、桃的保健文化 三、吃桃子过敏的问题 第三节桃文学层面的文化 一、桃的成语典故 二、桃的神话传说与故事 三、桃的诗、词 四、桃的其他文学作品 五、桃的其他文学寓意 六、桃花与女性 第四节桃艺术层面的文化 一、桃与绘画 二、桃的歌曲 三、桃的影视作品 第五节桃文化旅游 思考题 参考文献 第五章中国柑橘文化 第一节柑橘的历史、传播与分类 一、柑橘的植物学特性 二、柑橘的历史与传播 三、柑橘的分类 第二节柑橘的营养保健功能与药用、经济价值 一、营养保健功能 二、药用价值 三、经济价值 第三节柑橘文学层面的文化 一、柑橘名称识趣 二、颂橘名篇 三、柑橘成语典故 四、柑橘诗文 五、柑橘象征意义 六、柑橘与名人情缘 第四节柑橘艺术层面的文化 一、橘画 二、橘的影视歌曲 第五节柑橘文化旅游 一、柑橘文化博物馆 二、湖南石门柑橘旅游 三、柑橘文化节 思考题 参考文献 第六章中国荔枝文化 第一节荔枝的分类及观赏性 一、荔枝的分类 二、荔枝的观赏性 第二节荔枝的营养价值与保健功能 一、荔枝的营养价值 二、荔枝的保健功能 三、荔枝食用注意事项 第三节荔枝文学层面的文化 一、荔枝的文学历史和著作 二、荔枝的传说 三、荔枝的历史典故、故事 四、荔枝赋、荔枝诗、荔枝词 第四节荔枝艺术层面的文化 一、关于荔枝的名人名画 二、有关荔枝的戏曲、影视、音乐 第五节荔枝文化旅游 一、荔枝千年老树游 二、荔枝文化村游 三、根子镇荔枝文化旅游区 思考题 参考文献 第七章花卉文化概述 第一节花卉文化及基本内容 一、花卉文化的概念 二、花卉文化的基本内容 第二节中国花卉文化发展简史 第三节花卉鉴赏 思考题 参考文献 第八章中国梅花文化 第一节梅花的分类及观赏性 一、梅花的分类 二、梅花的观赏性 第九章中国菊花文化 第十章中国兰花文化 第十一章中国牡丹文化 第十二章其他几种主要花卉植物文化 第十三章中国竹文化 第十四章园艺风水文化

<<园艺文化>>

章节摘录

版权页：插图：四、柑橘诗文历代的文人墨客以柑橘为题材进行文学创作，在中国的传统人文史上描绘出了一道亮丽的风景线。

在这些文学创作中，以诗歌为主体，脍炙人口，流芳百世。

1.赞美柑橘之美的诗文 古代赞美柑橘的诗人和诗句很多，或盛赞柑橘生产盛况和丰收场景，或极赏柑橘果实的色、香、味美。

李白、杜甫、白居易和岑参等均留佳作于后世。

描绘柑橘丰收场景方面，唐朝张九龄有诗云“两边枫作岸，数处橘为州”，宋代叶适有诗云“有林皆橘树，无水不荷花”，均说明柑橘栽培面积之大。

欧阳修的“佳树团团俯可攀，压枝秋实渐斑斓。

朱栏碧瓦霜清晓，灿烂繁星绿叶间。

”等，犹如一幅幅流光溢金的柑橘丰收图画，让人耳目一新。

此外，李白的“人烟寒橘柚，秋色老梧桐。

”杜甫的“加点瓜蒌间，依稀橘奴迹。

”白居易的“掩映橘林千点火，苞霜新橘万株金。

”岑参的“庭树纯栽橘，园畦半种茶。

”这些诗句意境开阔，情景交融，描绘了唐代种橘盛况。

曹植《植橘赋》：“有朱橘之珍树，于鹑火之遐乡。

禀太阳之烈气，嘉杲日之休光。

体天然之素分，不迁徙于殊方。

播万里而遥植，列铜爵之园庭。

背山川之暖气，处玄朔之肃清。

邦换壤别，爰（几）[用]丧生。

处彼不凋，在此先零。

朱实不衔，焉得素荣！

惜寒暑之不均，嗟华实之永乖。

仰凯风以倾叶，冀炎气之可怀。

飏鸣条以流响，希越鸟之来栖。

夫灵德之所感，物无微而不和。

神盖幽而易激，信（地）[天]道之不讹。

既萌根而弗干，谅结叶而不华。

渐玄化而弗变，非彰德于邦家。

附微条以叹息，哀草木之难化。

”更视柑橘为国宝。

评色彩斑斓柑橘品种的，如秦牧颂扬广东潮柑“潮柑天下重，此处是名乡。

树染连天碧，果飘动地香。

”乾隆皇帝赞美浙江衢州槛柑“抚州橘子封金匾，衢橘加封七点红。

”赞美黄崖蜜橘“自从温台包贡后，洛阳洞庭俱避席。

”这些芬芳迷人的诗句，丰满我们的诗词，为我们的的心灵找到了一处可以栖居的处所。

赞美柑橘之色、香、味的，如李颀“芦花独戍晚，橘实万家香。

”南宋诗人叶适用“蜜满房中金作皮，人家短日挂疏篱”描绘了柑橘的独特风味。

喜好种植柑橘的柳宗元在劳动之余写下了“手种黄柑二百株，春来新叶遍城隅。

几岁花开闹雪喷，何人摘食见垂珠。

”的诗句，柑橘树的婀娜以及味美芬芳，为诗人找到了劳动之余的喜悦和对大自然的无限热爱之情。

清代文人王凯泰留有描绘柚子生产的诗句：“西风已走洞庭波，麻豆庄中柚子多。

往岁文宗若东渡，内园应不数平和。

”

<<园艺文化>>

编辑推荐

《园艺文化》是一本全面介绍园艺植物文化及旅游景点方面的出版物。适合园艺、园林专业学生作为必修、选修的教材，也可满足园艺文化、园林植物与观赏文化等人文素质教育课的需要；可作为园艺景区管理者以及文化爱好者的科普读物；对旅游者还可当作园艺景区旅游的文化读本。

总之，《园艺文化》是一本实用性很强的出版物。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>