

<<森林文化研究>>

图书基本信息

书名：<<森林文化研究>>

13位ISBN编号：9787503868054

10位ISBN编号：7503868058

出版时间：2012-10

出版时间：中国林业出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<森林文化研究>>

书籍目录

走进森林文化的绿色殿堂 森林文化：现代林业的新视域 一森林文化体系 森林：一个永恒的主题 森林文化若干问题思考——一种被遗忘的价值体系 弘扬森林文化发展现代林业 森林文化化学学科定位问题的探讨 森林文化及其在中华文化体系中的地位 森林文化发展的若干阶段与评价 森林文化发展的动因及运动规律探讨 森林文化与林业文化异同析——兼论两者的体系构成 森林文化，一个推动林业建设的新杠杆 福建森林文化体系建设浅议 森林角色的历史性转换和人类的理性选择 “森林福建”建设若干问题探析 关于生态文化的几个问题 建设生态文化体系要理清的五个基本问题 森林文化形态的划分问题 森林：作为一种文化 人文视域中的林学——兼评《森林文化学简论》 森林文化十问 二森林美学 森林：别样的宁静与美丽 森林·天国·乐园 森林中的美学因素分析 森林：一个生命共同体的美学诉说 返璞归真与森林审美 论森林美的三个层次图景 森林的审美价值 论森林的景观美 森林生态美几个问题的探讨 论森林审美的基本范畴 森林意象中的故园情结 森林的画意性、音乐性、语言性、诗性探讨 森林景观色彩评价指标的构建及验证研究 天然林与人工林景观审美比较分析 藤山自然保护区藤本植物资源及其景观价值的评价与分析 三森林哲学 面向21世纪的绿色哲学 森林的哲学梳理 生态文明视域下当代哲学的生态转向——生态哲学与当代哲学比较分析 中国传统文化中的生态伦理思想 让森林回到原有的位置——访《森林哲学散论》的作者苏祖荣 森林哲学的王国——《森林哲学散论》简评 繁荣人文林学的思考——兼评《森林哲学散论》 生物多样性与“一分为多”的辩证图景 “二分法”看森林——森林哲学系列谈（一） “三分法”看森林——森林哲学系列谈（二） “0”的哲学叙述 四森林休闲文化 森林休闲——21世纪的朝阳产业 追寻远去的家园——森林休闲文化探析 森林公园在城市森林体系建设中的地位和作用 探索我国森林公园理论与实践的一部力作——简评兰思仁撰著《国家森林公园理论与实践》 森林旅游区古驿道生态旅游价值初探 论山水诗在生态旅游中的应用 灵石山国家森林公园森林旅游文化研究 五城市森林文化 森林城市——21世纪人居环境的理想模式 城市森林文化及其理念 中国城市森林文化建设透视 培育城市绿色文化全面构建城市林业 福建省城市森林发展的基本思路 城市森林的思想内涵与文化渊源 城市森林生态网络工程建设中的几个理论和技术问题 城市森林群落结构构建理论与景观优化途径分析 城市林业特点与城市林业发展规划 漳州市森林文化普及教育探索 六乡村森林文化 “万木林”的生态伦理学思考——纪念建瓯万木林600年 万木林保护史及其对生态建设的启示 狭义与广义乡村森林文化比较及其功用评价 漳州市绿色村庄建设模式探索 关于构建“森林人家”旅游品牌的若干思考 古田山庄近自然绿化美化工程规划研究 林火文化：森林文化的一个重要方面 七树种文化 榕城与榕树文化 福建杉文化初探 樟树文化内涵的探讨 古木的类型与艺术鉴赏 松竹梅“岁寒三友”的精神意蕴与成因探析 桃花文化与人类终极理想的叩问 杏文化与杏花村 红茶史话——武夷红茶在英国的传播 八生态文明 生态文明论纲 生态文明的林业理念与和谐社会的建构 振兴森林文化弘扬生态文明 闽江流域生态安全的系统思考与建议 论森林、淡水与湿地——以福建省为例 发挥生态优势发展生态生产力 生态生产力发展的基本规律 森林与国家生态安全 森林资源的三重属性和“三生态”战略思想 保护生物多样性：人类庄严的选择 林业谚语的基本内容与生态学思想初探 后记

<<森林文化研究>>

章节摘录

版权页：插图：森林文化的内涵指森林文化的具有普遍性的表述，可用“绿色、生态、环保”5个字概括。

绿色。

绿色是森林的外在表征，也是森林的本质特征。

森林不需要外界能源，森林利用叶片，进行光合作用，把太阳能转化为生物能，故最节能。

森林是陆地生态主体，陆地上90%的碳是由森林固定的。

环保。

森林系统在运行中是循环的，一个植物生产，一个动物消费，一个微生物分解，形成一个良性循环。

不排放废弃物，不排放熵，所以最环保。

生态。

指森林系统在运行中遵从生态规律，按自然规律办事。

在自然界，一方面是“万物并育而实相克，道并行而复相悖”，捕食与被捕食之间相互竞争，优胜劣汰，你死我活，没有调和余地。

另一方面是“万物并育而不相害，道并行而不相障”，物群之间、物种之间相互妥协与和解，各自作出让步，以便双方或多方都能生存下去。

生态学上有句名言，叫“自己活着，也让别人活着”，这便是生物的多样性。

在自然界，对立竞争与多样共生这两个法则是并存的，并非一个排斥另一个。

五、什么是林业制度文化？

一般人的认识中，森林文化仅包括物质文化和精神文化这两方面，而忽视林业制度文化这方面。

制度文化极为重要。

媒体上宣传的“体制机制创新”、“政治建设与社会建设”，指的正是制度文化。

物质文化和精神文化，要通过制度文化这一中介来实现的。

林业制度文化包括林业行政、组织机构、法律法规、规章制度、乡规民约、文书契约、所有制结构等，以及自留山、林业“三定”、集体林权制度改革、林业合作社、林业集团公司加农户、森林保险、林业公共财政等，都属于制度文化。

如何逐步建立以国有林场为主（主体、主导），股份制和家庭个体经营多元并举的、适应市场经济的林业所有制体制机制，是林业制度文化的一个急待研究的重要课题。

一定要实事求是，根据生态公益林与商业性森林的不同，山区林业、城市林业和沿海林业的不同，建立各有特色的符合现代林业发展的林业经营方式和所有制结构，一味的分，或一味的合，搞绝对化，都不是科学的态度。

六、森林文化、绿色文化和生态文化的差异在哪里？

当下，社会上对森林文化有不同的提法，例如绿色文化，生态文化等，这是怎么一回事呢？

绿色文化，从严格意义上指植物文化，其外在特征是绿色，其本质是生态，不需要外来能源，不排放废弃物，既节能、又环保。

绿色文化的范围包括森林文化，还包括农业文化，草原文化和湿地文化，绿色文化的外延比森林文化大。

森林文化指以乔木为主的森林生态系统所传达的文化。

但森林文化同时又包括动物、植物、微生物，即动物文化、植物文化和微生物文化。

此时，森林文化的外延又比绿色文化大。

但森林文化并不等同绿色文化，因为动物在一定意义上是绿色的消费者和破坏者，动物同人类一样需要消耗资源和能源，要排放碳和熵，这一点，要有清醒的认识。

<<森林文化研究>>

编辑推荐

《福建森林文化丛书:森林文化研究》由中国林业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>