

<<花境设计>>

图书基本信息

书名：<<花境设计>>

13位ISBN编号：9787503869358

10位ISBN编号：7503869356

出版时间：2013-3

出版时间：王美仙，刘燕 中国林业出版社 (2013-03出版)

作者：王美仙，刘燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花境设计>>

内容概要

本书是一本介绍花境设计的园林专业图书。
通过大量实地调研、国内外花境案例分析以及花境设计实践，系统阐述了花境的设计方法。

<<花境设计>>

作者简介

王美仙，女，1979年生。

2004年获北京林业大学园林专业学士学位，同年保送攻读硕士研究生，2007年提前攻读博士研究生，2009年获园林植物与观赏园艺博士学位，毕业后留校任教。

现为北京林业大学园林学院园林植物景观规划与设计教研室讲师。

2012年获北京林业大学“家骥云龙青年教师教学优秀奖”和“巾帼之星”称号。

从事植物景观规划与设计的相关教学、科研和设计实践。

主要研究方向为园林植物应用，特别是草本植物的园林设计和应用等。

刘燕，女，1963年生。

1984年获北京林业大学园林专业学士学位，同年毕业留校任教。

2000年获北京林业大学生态博士学位，1997—1998年在美国康奈尔大学作访问学者。

先后荣获宝钢优秀教师奖、北京市优秀教师奖、北京市教学名师称号。

获得教学和科研奖多项。

现为北京林业大学教授，博士生导师，园林学院教学副院长，花卉教研室主任。

从事园林植物及观赏植物教学和科研，主要讲授国家精品课程园林花卉学，主要研究方向为园林植物和观赏植物生产、栽培与应用，园林植物种质资源保存等。

<<花境设计>>

书籍目录

第一章 花境及其国内外研究应用概况 1.1 花境释义 1.2 花境特点 1.3 花境风格 1.4 国内外花境研究概况 1.5 国内外花境应用概况第二章 花境的起源及发展历史 2.1 中世纪英国花园中草本混植的出现 2.2 文艺复兴时期结节园的兴起与‘border’园艺术语的提出 2.3 王政复辟时期到浪漫主义时期花坛的盛行与花境雏形的出现 2.4 乔治王朝时期自然风景林的发展与草本花境、岛状花境的兴起 2.5 维多利亚时期混合花境的产生 2.6 20世纪以后英国花境的兴盛及其国际化发展第三章 花境设计方法 3.1 花境的选址 3.2 花境主题设计 3.3 种植床尺度设计 3.4 立面设计 3.5 色彩设计 3.6 季相设计 3.7 平面设计 3.8 花境植物选择第四章 国外优秀的花境案例剖析 4.1 哈雷庄园中古老的对应式花境 4.2 帕克伍德府邸花园中的混合风格花境 4.3 庞璀卡特花园中的一二年生花境 4.4 尼曼斯花园中的夏季花境 4.5 曼斯特德伍德花园中的色彩渐变式花境 4.6 西辛赫斯特城堡中的紫色花境 4.7 布莱肯布鲁花园的三段式花境第五章 花境应用设计实践 5.1 花境设计程序 5.2 花境设计图的表达 5.3 北京花境设计实践第六章 花境的施工与养护管理 6.1 花境的施工 6.2 花境的养护管理参考文献

<<花境设计>>

编辑推荐

《花境设计》主体内容是王美仙博士、刘燕期间的研究成果，参考了大量国内外文献。通过探寻花境起源及发展过程中其所在英国花园各个时期的历史背景、风格特点、植物种类等，探明了花境的发展脉络及形成发展原因，为花境在我国园林中的适用性和应用前景作出分析判断。通过挖掘花境发展过程中逐渐形成的设计理念和办法，结合国外大量经典花境案例剖析以及花境设计应用实践，提出花境的设计办法，从花境选址、立面设计、色彩设计、季相设计、平面设计、施工及后期养护等多个层面详细介绍了花境设计和施工的具体程序及步骤。以北京地区花境设计为例，演示了如何从植物种类选择入手，在对植物生长发育过程观测的基础上对花境植物进行选择及应用评价，进而开展设计和施工的整套办法，以供行业专业设计人员和学生借鉴参考。

<<花境设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>