

图书基本信息

书名：<<中国传统题材造型合订本 (第5辑) >>

13位ISBN编号：9787503869433

10位ISBN编号：7503869437

出版时间：2012-12

出版时间：中国林业出版社

作者：徐华铛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国传统题材造型合订本(第5辑)(套装共4册)》以万余文字,约260幅作品,全面讲述了中国传统瑞兽祥禽的造型式样,以及包括龙、麒麟、狮子、凤凰、仙鹤、孔雀、大鹏等20多种人们喜闻乐见的形象,形式有木雕、铜雕:石雕及广场雕塑,在传统造型中富有新意。

书籍目录

《瑞兽祥禽》目录：貔貅进宝 彩龙、彩凤盘尊 铜狮 神龙吐圣水 此中别有一方天——为华铛君的“中国传统题材造型”系列丛书作序 北方狮 南方狮 凤凰涅槃 卷首语：瑞兽祥禽，一份博大精深的文化遗产 飞豹 飞麟护财 凤凰城标 一、神龙的造型 金龙 青龙 青龙 行龙 走兽形龙 腾龙 蟠龙 金龙腾飞 云海中腾跃的龙 神龙出水 神龙戏珠 苍龙教子 九龙花瓶 古建的龙饰 龙的传人 沧海南珠 祥龙回首 神龙吐圣水 瑞气神龙涌彩霞 螭龙（苏州玉雕） 双龙戏珠（古建纹样） 双龙戏珠（木雕纹样） 寓意兴旺发达的小龙 团结吉祥九龙灯 二、麒麟的遣型 蹲坐麒麟（石雕） 奔跑麒麟（石雕） 北京颐和园仁寿殿铜麒麟 站立麒麟之一 站立麒麟之二 守门麒麟（铜像） 麒麟 龙形麒麟 龙形麒麟（背部） 龙形麒麟（头部） 吼叫麒麟 守护麒麟 行云麒麟 长翅麒麟 三、狮子的造型 四、神兽的造型 五、祥禽的造型 六、瑞兽祥禽头部造型集锦 感谢您的开卷阅读（代后记）……《山水》《民俗风情》《勇士武将》

章节摘录

版权页：插图：龙的形态丰富多变，有的往上飞腾，有的往下俯冲，有的向前跑行，有的正襟危坐……姿态万千，层出不穷。

并由此产生出许多生动活泼的画面，恰到好处地装饰在各类物件和建筑工艺上。

双龙戏珠是两条龙戏耍（或抢夺）一颗火珠的表现形式。

从汉代开始，双龙戏珠便成为一种吉祥喜庆的装饰图纹，多用于建筑彩绘和高贵豪华的器皿装饰上。

双龙的形制以装饰的面积而定，倘是长条形的，两条龙便对称状地设在左右两边，呈行龙姿态。

倘是正方形或圆形的，两条龙则是上下对角排列，上为降龙，下为升龙。

不管是长方形的，还是块状形的，火珠均在中间，显示出活泼生动的气势。

两条龙以上的组合称为“群龙组合”，如三龙、四龙、五龙、六龙、八龙、九龙、十龙等，其寓意也各不相同。

三龙：有稳固之意；四龙：四海升平，天下太平的象征；五龙：为吉祥的组合；六龙：六六顺风；八

龙：寓意兴旺发达；九龙：象征至高无上；十龙：寓意十全十美。

编辑推荐

《中国传统题材造型合订本(第5辑)(套装共4册)》作者徐华铛坚持图文并茂甚而以图为主，附图务期精，务期多，所选图例既有传世之古物，公认之佳作，更有见所未见搜罗于乡野坊间的遗珠。可视可读，宜赏致用，亦缘于此。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>