第一图书网, tushu007.com

<<京味小说八家>>

图书基本信息

书名：<<京味小说八家>>

13位ISBN编号：9787503902482

10位ISBN编号：7503902485

出版时间：1989

出版时间：文化艺术出版社

作者：刘颖南,许自强编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

作者简介

一、 何谓“ 京味 ”？
“ 京味 ”就是北京味。
它应当包括北京的环境和人文两方面，即北京的风土习俗和北京人的精神气质。
具体说大致由三种因素所构成：
一曰乡土味。
这主要是指北京区别于其他地方的地域特色，如北京的小胡同、四合院、大杂院、古城墙，天桥的杂耍，白塔寺的庙会，厂甸的春节，乃至小酒铺闲聊，马路边唱戏，无不浸透着一种独特的乡土气息。

二曰传统味，或者可以称做“ 古味 ”、“ 文化味 ”。
这是指历史遗留下来的民族文化传统。
中国是文明古国，守仪之邦，北京已有近千年的历史，为历代王朝的故都，是全国的政治、文化中心。
中华民族的历史、文化传统在这里留下了最深的印记，从古老的礼仪风俗，到传统的伦理道德，都积淀于北京人的心灵之中，体现出北京人独有的那种精神气质，如人际交往中重礼节、讲规矩，比较宽容、谦和，也较豁达，善于自我解嘲，有某种幽默感，比较重视文化素养等。
传统文化中的落后方面对北京人的思想束缚也较重，表现出一定的保守性、封闭性，接受新事物、新风气比较缓慢，封建的宗法观念伦理道德的残余较浓等等。

值得一提的是旗风对北京人的心态习俗的影响不可低估，它使上述传统中的长处和短处得以强化表现愈加鲜明。
这一切使北京笼罩着一股比较浓厚的古气，其中有古雅、古朴、古老，也有陈旧、迂腐种种味道。

三曰市井味。
这是指下层市民身上体现出来的一种品格、气质。
这种下层市民，大体属于小城市中的半无产阶级和一部分小资产阶级，例如小手工业者、小商贩、小职员以及主要以体力谋生的洋车夫、搬运工、街头艺人、匠人、佣人等，即旧社会所谓“ 引车卖浆之徒 ”。
他们的生活环境比较简陋，谋生条件又较艰苦。
他们一方面保持着劳动人民的一些素朴美德，如勤劳、善良、宽厚、克己；同时又受到统治阶级思想的侵染和传统规范的影响，下层市民的许多弱质、缺陷，如自私、狭窄、虚荣、平庸等所谓“ 小市民 ”习气也在他们身上体现得最为鲜明。
今天，我们所谓“ 老北京 ”，多半属于这一阶层。

以上三股味是互相渗透，融会一气的。
这三种味共同熔铸成北京人传统的心理习俗、精神气质。
当然，就具体环境和人而言，他们的侧重有所不同。
比如，在北京中上层的官绅之家所谓“ 忠厚传家久，诗书继世长 ”的四合院里，传统味就更浓些。
而且往往被官气、洋气、书生气等冲淡了原有的“ 乡土味 ”和“ 市井味 ”。
在京郊农民身上，“ 传统味 ”、“ 市井味 ”就相对淡化，“ 乡土味 ”显得更浓。
唯独在北京市内，钟鼓楼下，大杂院内的下层市民“ 市井味 ”最浓，而“ 乡土味 ”、“ 传统味 ”也以种种方式程度不同地表现出来。
所以“ 京味 ”在这部分人身上体现得最为鲜明、突出。
京味的表现不但因人而异，还要随着时代、社会的发展而有所变化。
从历史上看，封建王朝统治时期的京味，同民国以后就大为不同，解放前后的京味又不一样(这从老舍的《茶馆》可见一斑)。

第一图书网, tushu007.com

至于近年来，随着改革开放、新思潮、新风气的涌人，久京味变化更大，不可一概而论。

京味小说”的三个标准：
(一)用北京话写北京人、北京事，这是最起码的题材合格线。

(二)写出浓郁、具体的北京的风土习俗、人情世态。

(三)写出民族、历史、文化传统的积淀在北京人精神、气质、性格上所形成的内在特征。

三、“京味小说派”已经基本形成。
一个文学流派的形成，大致需要具备三个条件：
(一)有一二位杰出的、众所公认的著名作家为核心、为代表。

(二)有一批艺术特色相近的作家自觉或不自觉地成为代表作家的外围或后继。

(三)产生出一批题材、风格相近的、有影响的优秀作品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com