第一图书网, tushu007.com

<<社会舞蹈概论>>

图书基本信息

书名: <<社会舞蹈概论>>

13位ISBN编号:9787503912740

10位ISBN编号:750391274X

出版时间:1994-05

出版时间:文化艺术出版社

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<社会舞蹈概论>>

书籍目录

	=
	184
\blacksquare	214

前言

为创建社会舞蹈学而努力(代序)

第一章 社会舞蹈与社会舞蹈学

第一节社会舞蹈

一、"社会舞蹈"一词的由来

二、什么是社会舞蹈

三、社会舞蹈的构成因素

第二节社会舞蹈与舞蹈

一、人体文化中的人体艺术

二、人体艺术中的舞蹈艺术 三、舞蹈艺术中的社会舞蹈

第三节社会舞蹈源远流长

一、原始社会中舞蹈的形成

二、阶级社会中民间舞蹈的兴起

三、五四运动以来群众性舞蹈的发展

四、社会主义时期群众舞蹈走向社会舞蹈

第四节社会舞蹈学

一、关于社会舞蹈学 一、关于社会舞蹈学 二 中国社会

、中国社会舞蹈学理论框架的构想

第二章 社会舞蹈的性质与特征

第一节社会舞蹈的性质

一、社会舞蹈的创造主体是社会性的根本所在

、社会舞蹈的文化构成是社会舞蹈的集中体现

第二节社会舞蹈的特征

一、审美活动的自娱性

、群体参与的广泛性

第三章 社会舞蹈的地位与功能

第一节社会舞蹈的社会地位

一、社会生活中不可缺少的部分

二、人类精神文明的重要组成部分

三、舞蹈事业发展的根基

第二节社会舞蹈的社会功能

一、娱乐功能

二、健身功能

三、社交功能

四、审美功能

五、社会控制功能

六、文化传承功能

第四章 社会舞蹈的分类

一、乡村舞蹈

二、都市舞蹈

三、幼儿舞蹈

四、校园舞蹈

五、企业舞蹈

<<社会舞蹈概论>>

六.	军营舞蹈
/ //	T = 24 JU

附: 社会舞蹈分类图

第五章 社会舞蹈的活动

第一节社会舞蹈活动的内容与形式

- 一、社会舞蹈活动的内容
- 二、社会舞蹈活动的形式

第二节社会舞蹈活动的规律

- 一、活动时间具有明显的时令性
- 二、活动内容与人们的审美需求相适应
- 三、发展趋势与生产 生活水平相适应

第六章 社会舞蹈的创作

- 第一节社会舞蹈创作的特点和基本规律
- 一、社会舞蹈创作的特点
- 二、社会舞蹈创作的基本规律
- 第二节社会舞蹈创作的基本原则
- 一、社会舞蹈创作的基本原则
- 二、几种主要舞蹈的创作

第七章 社会舞蹈事业的建设

- 第一节社会舞蹈工作的机构 组织和活动设施
- 一、社会舞蹈工作的机构
- 二、社会舞蹈工作的组织
- 三、社会舞蹈活动的设施
- 第二节社会舞蹈队伍
- 一、社会舞蹈专业队伍
- 二、社会舞蹈业余骨干队伍

第八章 发展具有中国特色的社会舞蹈事业

第一节表现社会主义时代精神和社会舞蹈

多样化发展的关系

- 一、着力表现社会主义时代精神
- 二、社会舞蹈多样化的发展
- 三、社会舞蹈着力表现时代精神和坚持

多样化的发展是统一互补的关系

- 第二节本土舞蹈文化与外来舞蹈文化的关系
- 一、本土舞蹈文化是社会舞蹈发展的根基
- 二、吸收、 借鉴外来舞蹈文化是促进我国

社会舞蹈发展的需要

三、处理好本土舞蹈文化和外来舞蹈文化的关系

是中国社会舞蹈事业发展的重要环节

第三节普及与提高的关系

- 一、社会舞蹈工作必须将普及放在首位
- 二、在普及的基础上必须重视提高工作
- 三、普及与提高是一种相辅相成的关系

结束语 对社会舞蹈未来的展望

附一:本书所用社会舞蹈学主要

理论概念及专业术语

附二:建国以来社会舞蹈发展大事记

(1949.10. - 1992.7.)

第一图书网, tushu007.com

<<社会舞蹈概论>>

第一图书网, tushu007.com

<<社会舞蹈概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com