

<<社会舞蹈概论>>

图书基本信息

书名：<<社会舞蹈概论>>

13位ISBN编号：9787503912740

10位ISBN编号：750391274X

出版时间：1994-05

出版时间：文化艺术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<社会舞蹈概论>>

书籍目录

- 目录
- 前言
- 为建设社会舞蹈学而努力(代序)
- 第一章 社会舞蹈与社会舞蹈学
 - 第一节 社会舞蹈
 - 一、“社会舞蹈”一词的由来
 - 二、什么是社会舞蹈
 - 三、社会舞蹈的构成因素
 - 第二节 社会舞蹈与舞蹈
 - 一、人体文化中的人体艺术
 - 二、人体艺术中的舞蹈艺术
 - 三、舞蹈艺术中的社会舞蹈
 - 第三节 社会舞蹈源远流长
 - 一、原始社会中舞蹈的形成
 - 二、阶级社会中民间舞蹈的兴起
 - 三、五四运动以来群众性舞蹈的发展
 - 四、社会主义时期群众舞蹈走向社会舞蹈
 - 第四节 社会舞蹈学
 - 一、关于社会舞蹈学
 - 二、中国社会舞蹈学理论框架的构想
- 第二章 社会舞蹈的性质与特征
 - 第一节 社会舞蹈的性质
 - 一、社会舞蹈的创造主体是社会性的根本所在
 - 二、社会舞蹈的文化构成是社会舞蹈的集中体现
 - 第二节 社会舞蹈的特征
 - 一、审美活动的自娱性
 - 二、群体参与的广泛性
- 第三章 社会舞蹈的地位与功能
 - 第一节 社会舞蹈的社会地位
 - 一、社会生活中不可缺少的部分
 - 二、人类精神文明建设的重要组成部分
 - 三、舞蹈事业发展的根基
 - 第二节 社会舞蹈的社会功能
 - 一、娱乐功能
 - 二、健身功能
 - 三、社交功能
 - 四、审美功能
 - 五、社会控制功能
 - 六、文化传承功能
- 第四章 社会舞蹈的分类
 - 一、乡村舞蹈
 - 二、都市舞蹈
 - 三、幼儿舞蹈
 - 四、校园舞蹈
 - 五、企业舞蹈

<<社会舞蹈概论>>

六、军营舞蹈

附：社会舞蹈分类图

第五章 社会舞蹈的活动

第一节 社会舞蹈活动的内容与形式

一、社会舞蹈活动的内容

二、社会舞蹈活动的形式

第二节 社会舞蹈活动的规律

一、活动时间具有明显的时令性

二、活动内容与人们的审美需求相适应

三、发展趋势与生产生活水平相适应

第六章 社会舞蹈的创作

第一节 社会舞蹈创作的特点和基本规律

一、社会舞蹈创作的特点

二、社会舞蹈创作的基本规律

第二节 社会舞蹈创作的基本原则

一、社会舞蹈创作的基本原则

二、几种主要舞蹈的创作

第七章 社会舞蹈事业的建设

第一节 社会舞蹈工作的机构 组织和活动设施

一、社会舞蹈工作的机构

二、社会舞蹈工作的组织

三、社会舞蹈活动的设施

第二节 社会舞蹈队伍

一、社会舞蹈专业队伍

二、社会舞蹈业余骨干队伍

第八章 发展具有中国特色的社会舞蹈事业

第一节 表现社会主义时代精神和社会舞蹈

多样化发展的关系

一、着力表现社会主义时代精神

二、社会舞蹈多样化的发展

三、社会舞蹈着力表现时代精神和坚持

多样化的发展是统一互补的关系

第二节 本土舞蹈文化与外来舞蹈文化的关系

一、本土舞蹈文化是社会舞蹈发展的根基

二、吸收、借鉴外来舞蹈文化是促进我国

社会舞蹈发展的需要

三、处理好本土舞蹈文化和外来舞蹈文化的关系

是中国社会舞蹈事业发展的重要环节

第三节 普及与提高的关系

一、社会舞蹈工作必须将普及放在首位

二、在普及的基础上必须重视提高工作

三、普及与提高是一种相辅相成的关系

结束语 对社会舞蹈未来的展望

附一：本书所用社会舞蹈学主要

理论概念及专业术语

附二：建国以来社会舞蹈发展大事记

(1949.10. - 1992.7.)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>