

<<戏曲美学(修订版)>>

图书基本信息

书名：<<戏曲美学(修订版)>>

13位ISBN编号：9787503913532

10位ISBN编号：7503913533

出版时间：1999-01-01

出版时间：文化艺术出版社

作者：苏国荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戏曲美学(修订版)>>

内容概要

美有两种，一种是现实美，一种是艺术美。

戏曲美是艺术美的一种。

本书是研究戏曲艺术美的特征、规律及其创造和审美的学科。

本书由六部分组成。

分别介绍了戏曲的艺术特征、戏曲的文化模式、戏曲的创作方法、戏曲的舞台风貌、戏曲的喜剧、戏曲的悲剧。

书籍目录

引言

第一章 个性与共性

第二章 日神与酒神

第三章 主观与客观

第四章 是相与非相

第五章 崇高与滑稽(上)

第六章 崇高与滑稽(下)

参考书目

后记

<<戏曲美学(修订版)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>