

<<戏曲研究(第51辑)>>

图书基本信息

书名：<<戏曲研究(第51辑)>>

13位ISBN编号：9787503913570

10位ISBN编号：7503913576

出版时间：1995.6

出版时间：文化艺术出版社

作者：中国艺术研究院戏曲研究所,《戏曲研究》编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;戏曲研究(第51辑)&gt;&gt;

## 内容概要

## 第51辑目录

- 张庚五六年代的戏曲理论——之一章.....安葵
- 胡连翠导演艺术论.....毛小雨
- 现代戏曲二度创造美学疏证.....陈斌善
- 淮北花鼓戏初探.....周治杰 杨春
- 红豆香尚浓——关于粤剧现代命运的思考.....袁润澄
- 谈白剧音乐的艺术风格.....杨永忠
- 浅论东巴仪式中的戏剧音乐因素.....杨晓鲁
- 马金凤唱腔艺术浅析.....宋照敏
- 谈戏曲导演的修养与技巧.....吴小彪
- 台湾地区“中国古典戏曲研究”——博·硕论文学位写作概况... (台)林鹤宜
- 论地方戏的地域和超地域——为观照戏曲命运提供一个新的视角.....丁和根
- 论当前戏曲行为中三个特殊关系.....徐柏森
- 戏曲音乐创新的多种可能性.....张铨
- 浅谈戏曲的唱念.....范玉媛
- 市场经济与剧团改革.....曹瀛
- 寻找审美结合点——戏曲创作刍议.....孙茂廷
- 淮剧的渊源与形式.....邓小秋
- 关于盐阜根据地的戏剧运动.....卞怀远
- 元杂剧中的李逵和鲁智深形象考述——兼论与水浒戏的继承与发展...宋子俊
- 踏踏实实见功夫——读.....辅民

<<戏曲研究(第51辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>