

<<戏曲研究(第53辑)>>

图书基本信息

书名：<<戏曲研究(第53辑)>>

13位ISBN编号：9787503914744

10位ISBN编号：7503914742

出版时间：1996.6

出版单位：文化艺术出版社

作者：中国艺术研究院戏曲研究所,《戏曲研究》编辑部

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;戏曲研究(第53辑)&gt;&gt;

## 内容概要

## 第53辑目录

- “和”的艺术——京剧古典精神之一.....蒋锡武
- 川剧丑角笑的哲学.....唐永啸
- 谈中国传统喜剧·悲剧与悲喜剧的分类问题——兼论悲剧与喜剧的双重复合结构.....  
...范华群
- 关于悲喜剧.....颜长珂
- 元杂剧“水浒戏”的文化意识及其影响.....王晓家
- 粤剧的文化品格及其生存境遇.....呢喃
- 从京剧到黄梅戏——王少舫·黄新德现象的思考.....金芝
- 对京剧的评论.....北京京剧院整理
- 梅兰芳与齐如山——节选.....刘彦君
- 将艺术推向高峰——之一章.....沈鸿鑫
- 荀慧生艺术道路探微.....于文清
- “样板戏”音乐中东西方音乐文化的撞击与交流.....汪人元
- 白玉霜·刘艳霞·筱俊亭演唱艺术浅析.....息国玲
- 戏/曲回旋路——文化变迁中台湾的京剧发展.....王安祈
- 血溅桃花扇传奇翻新声.....何丽
- 两女性评析.....于学剑
- 傅惜华戏曲曲艺著述索引.....刘效民
- 戏曲艺术长河.....颜长珂

<<戏曲研究(第53辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>