

<<台湾现代戏剧概况>>

图书基本信息

书名：<<台湾现代戏剧概况>>

13位ISBN编号：9787503914874

10位ISBN编号：7503914874

出版时间：1996-08

出版时间：文化艺术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<台湾现代戏剧概况>>

书籍目录

目录

前言

上篇 台湾现代戏剧历史和现状简述

一 台湾文化源流

二 台湾话剧的诞生

三 1945~1949年的台湾话剧

四 50~60年代的“反共抗俄”剧

五 60~70年代的平淡转折期

六 80年代以来台湾小剧场的发展

本章附录

七 台湾的戏剧教育

八 台湾的戏剧团体

附：“国家戏剧院”简介

下篇 台湾现代戏剧人物

一 李曼瑰：台湾现代戏剧的组织者之一

二 姚一苇：当代台湾优秀的剧作家

三 马森：从荒诞中观照人生

四 黄美序：现实寓言的创造者

五 王生善：资深编导艺术家

六 贡敏：两岸戏剧交流的架桥者

七 张晓风：富有宗教色彩的剧作家

八 阎振瀛：“非戏剧”的实验者

九 汪其楣：以戏剧阐释社会人生

十 吴静吉：小剧场戏剧的功臣

十一 金士杰：“兰陵剧坊”的创始人

十二 赖声川：“集体即兴创作”的倡导者

十三 李国修：一位优秀的喜剧表演艺术家

十四 钟明德：“后现代主义的先锋”

代结束语：海峡两岸文化交流的现状与前瞻

后记

<<台湾现代戏剧概况>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>