## <<中国曲艺史>>

#### 图书基本信息

书名:<<中国曲艺史>>

13位ISBN编号: 9787503916144

10位ISBN编号:7503916141

出版时间:1998-01

出版时间:文化艺术出版社

作者:蔡源莉,吴文科著

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<中国曲艺史>>

### 内容概要

内容提要 本书记述中 国曲艺的发生发 展过程,从古代 曲艺的萌芽,至 新中国成立以来 的曲艺艺术,书 中均作了专章述 列;对少数民族 的曲艺状况,也 进行了专门的介 绍。 本书在史料 引用及所持观点 上力求客观,论 点明确,条理清 晰,具可读性。

## <<中国曲艺史>>

#### 书籍目录

(节选)序言 陈义敏引言什么是曲艺 曲艺在我国文艺发展史上的地位 等(余者略)第一章 曲艺的起源由"杭育杭育"说起 "说书俑"与"活化石" 等(余者略)第二章 唐代的曲艺转变与变文《格萨尔王传》说唱 等(余者略)第三章 宋代的曲艺鼓子词和唱赚词 五种有关宋代曲艺的史料文献 等(余者略)第四章 金元两代的曲艺董解元及其《西厢记诸宫调》 元代的曲艺理论 等(余者略)第五章 明代的曲艺道情和弹词 陶力和好来宝等(余者略)第六章 清代的曲艺清代曲艺艺术特征 天桥和相声等(余者略)第七章 中华民国时期的曲艺民国时期曲艺艺术特征 曲艺的战斗传统等(余者略)第八章 中华人民共和国时期的曲艺改人、改制、改艺 出人、出书、走正路 等(余者略)

# <<中国曲艺史>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com