第一图书网, tushu007.com

<<中国电影史>>

图书基本信息

书名：<<中国电影史>>

13位ISBN编号：9787503916205

10位ISBN编号：7503916206

出版时间：1998-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：陆弘石,舒晓鸣

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书以一种新颖的体例和新鲜的语言风格，叙述了中国电影从本纪世初到90年代以来的风雨历程。
既简明地勾勒出各个时期的创作面貌，又探讨了其中的历史文化成因和传统与创新的关系，同时还对代表性影片进行了具体的赏析。
本书既具有较强的可读性，又体现出较高的学术格调。

书籍目录

第一章 渐显一 前史二 草创三 初盛景观四 走向商业竞争第二章 调焦（1931-1937）一 求变之初二 新兴电影运动三 默片与声片的艺术攀援第三章 平行蒙太奇（1937-1945）一 区域格局二“ 电影抗战 ”三“ 孤岛 ”奇观第四章 实景加工（1945-1949）一 艰难中的辉煌二 忧患史诗三 心灵世象第五章 时空转换（1949-1966）一“ 光焰夺目的片头 ”二 政治与电影三 在传统的链条上第六章 空镜头（1966-1976）一 样板戏电影二 故事片中的政治较量第七章 未完的长镜头（1976-1996）一 徘徊与喷发二 超越传统三 90年代以来后记

媒体关注与评论

本书以一种新颖的体例和新鲜的语言风格，叙述了中国电影从本纪世初到90年代以来的风雨历程。
既简明地勾勒出各个时期的创作面貌，又探讨了其中的历史文化成因和传统与创新的关系，同时还对代表性影片进行了具体的赏析。
本书既具有较强的可读性，又体现出较高的学术格调。

编辑推荐

本书以一种新颖的体例和新鲜的语言风格，叙述了中国电影从本纪世初到90年代以来的风雨历程。
既简明地勾勒出各个时期的创作面貌，又探讨了其中的历史文化成因和传统与创新的关系，同时还对代表性影片进行了具体的赏析。
本书既具有较强的可读性，又体现出较高的学术格调。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com