

<<后神话解读>>

图书基本信息

书名：<<后神话解读>>

13位ISBN编号：9787503916977

10位ISBN编号：7503916974

出版时间：1998-01

出版时间：文化艺术出版社

作者：曲金良

页数：367

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后神话解读>>

作者简介

曲金良，1956年生，山东东营市人，1981年聊城师范学院英语系本科毕业，1984年山东大学中文系研究生毕业。

曾任教于烟台大学中文系，现为青岛海洋大学海洋文化研究所所长，国际语言文化交流学院教授，《青岛海洋大学学报（社科版）》副主编，中国民俗学会、中国神话学会、中国海外交通史学会会员。中国俗文学学会理事，山东省民俗学会常务理事。

主要学术专著有《敦煌佛教文学研究》（文津出版社）、《中国民俗文化论》（青岛海洋大学出版社）等。

有多项科研成果获省部级、巾级、校级奖。

<<后神话解读>>

书籍目录

一 绪论二 虚幻的真实 1 国际性话题 2 不仅仅是迷信 3 发生学机理：灵肉分离观 4 口耳相传的“形象”三 功利的艺术 1 淫把：功利的仪式——艺术 2 为谁“过节”为谁忙？
3 春节期间的祭与驱 4 少数民族的祭与驱四 世相的投影 1 鬼“走后门” 2 “泰山府”建构 3 酆都与“十八层地狱” 4 “名人”的冥间“游历报告”五 狞厉与滑稽 1 “恶之花” 2 幽默心态 3 喜剧小丑六 劝善的母题 1 知德报恩 2 含冤诉屈 3 集冤示报《冤魂志》七 情感之殇 1 漂渺的幻影：鬼美 2 后宫多少“戚夫人” 3 含情脉脉少女鬼 4 “温莎”的“风流娘儿们”八 粉墨装扮 1 再说《李慧娘》 2 “鬼”唱人生 3 戏场内外 4 鬼戏《目连》九 结语主要参考书目

<<后神话解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>