

<<中国戏曲>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲>>

13位ISBN编号：9787503918377

10位ISBN编号：7503918373

出版时间：1999

出版时间：文化艺术出版社

作者：章诒和编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏曲>>

内容概要

戏曲是中华传统文化中历久弥新的艺术品种，以其深刻的故事内容、程式化的舞台表现、节奏明快的音乐构成、色彩对比强烈的化妆和景物造型，共同构成包容丰厚的民族戏剧文化。

戏曲，拥有着一代代名家和佳作，最本质地传递着中华文化的血脉精神

<<中国戏曲>>

书籍目录

目录
总序
引言
中国戏曲的艺术品貌与个性
以歌舞演故事
远离生活之法
超脱的时空形态
虚拟手法 舞台结构之核心
民间文艺哺育了中国戏曲
古代歌舞的长久浸润
说唱艺术 为戏曲铺就的文学土壤
终于结出戏剧之果
戏剧史上的黄金岁月
元代戏剧
明代戏剧
清代戏剧
进入新世纪
京剧称霸与人才荟萃
新剧种的兴盛壮大
时装新戏和连台本戏
又见大手笔
老树新花
不疲倦地回顾历史
将现实转化为戏剧
中国戏曲的表演艺术
戏剧化的歌舞表演
程式化的表现
角色行当体制
程式基本功特技
别具风采的戏曲音乐
戏曲音乐的特性
戏曲音乐的构成
戏曲音乐的革新及发展
从演出场所到虚构的世界
独具特色的观演场所
独特手法的人物造型
独特风格的景物造型

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>