

<<艺术心理学新论>>

图书基本信息

书名：<<艺术心理学新论>>

13位ISBN编号：9787503918728

10位ISBN编号：7503918721

出版时间：2001-8

出版时间：文化艺术出版社

作者：吕景云, 朱丰顺著

页数：451

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术心理学新论>>

内容概要

本书以居高临下的视角，从艺术心理诸现象中概括出带有全局性的基本理论，并对长期以来学术界未能解决的难点与空白加以研究，作出了新的理论阐释和突破。

如艺术掌握世界方式的四大基本要素、意象思维逻辑的形式和规律、无意识的不同种尖不同性质和不同作用、灵感的生理机制及其神经来路、艺术思维的特殊规律、意象思维诸要素及其有机结合的“度”的重要意义，等等。

本书理论严谨，逻辑性强，语言流畅。

<<艺术心理学新论>>

作者简介

吕景云，中国戏曲学院副教授，中华全国美学学会会员。

主要论著有：《艺术心理学新论》、《中国艺术教育大系·艺术概论·创作论》、《中国二十世纪学术大典》部分词条和北京电视台“专家学者系列学术讲座”之一。

《从中西各门类艺术特征及其发展趋势》，以及《试论艺术掌握世

<<艺术心理学新论>>

书籍目录

序绪论 第一节 《艺术心理学新论》的研究对象 第二节 《艺术心理学新论》的研究方法上编 艺术心理学总论 第一章 艺术思维与艺术掌握世界方式 第一节 何谓“掌握世界方式” 第二节 艺术思维是艺术掌握世界方式的第一要素 第三节 艺术掌握世界方式的其它要素 第二章 艺术思维中的艺术语言 第一节 艺术语言 第二节 艺术语言的活动规律 第三章 艺术心理诸范畴 第一节 艺术认识过程中诸范畴 第二节 艺术情感、意志、个性诸概念 第三节 与意象相关的几对范畴 第四章 艺术心理的特征与本质 第一节 艺术心理的主要特征 第二节 艺术心理诸特征有机结合的“度” 第三节 掌握“度”的前提条件 第四节 艺术心理的本质 第五章 艺术情理定势 第一节 艺术心理定势及其结构 第二节 艺术心理定势的性质和功能 第三节 艺术心理定势形成的规律中编 艺术思维的规律 第六章 意象思维的逻辑 第一节 意象思维逻辑的思维形式 第二节 意象思维逻辑的规律 第七章 艺术思维的规律 第一节 意象思维和抽象思维的对立统一性 第二节 意象思维和抽象思维的反复转化规律 第八章 无意识的种类及其在艺术思维中的不同作用 第九章 艺术灵感及其生理机制和神经来路下编 艺术心理学发展的源和流 第十章 原始社会的技艺和技艺心理 第十一章 西方艺术心理学思想发展概况 第十二章 中国艺术心理学思想发展概况

<<艺术心理学新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>