

<<艺术交往论>>

图书基本信息

书名：<<艺术交往论>>

13位ISBN编号：9787503918742

10位ISBN编号：7503918748

出版时间：1999-04

出版时间：文化艺术出版社

作者：黄鸣奋

页数：386

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术交往论>>

### 内容概要

该书作者认为：所谓艺术，是适应特定交往方式发展起来的特殊能力、特殊手段和特殊环境三者的统一。

这种交往方式就是该书探讨的重点——艺术交往。

广义艺术交往的特点是创造性，狭义艺术交往的特点则是兼具憧憬、虚构性与创造性。

作者提出了诸如防卫性动机、拯救性动机、调适性动机、攫取性动机、赠予性动机、弥补性动机等等大量的艺术心理学方面的新概念。

## <<艺术交往论>>

### 作者简介

黄鸣奋 1952年生，福建南安人。

厦门大学中文系教授、系主任，中国语言文学研究所所长，享受国务院专家津贴。

主要从事中国古代文论、文艺心理学、海外中国文学批评、艺术传播学和电子文化研究。  
出版学术专著《论苏轼的文艺心理观》、《艺术交往心理学》、《厦门海

<<艺术交往论>>

书籍目录

绪论第一章 艺术交往发生 第一节 交往伙伴 第二节 交往手段 第三节 交往环境第二章 艺术交往特征 第一节 憧憬性 第二节 虚构性 第三节 创造性第三章 艺术交往动机 第一节 创作动机 第二节 鉴赏动机 第三节 传播动机第四章 艺术交往过程 第一节 艺术创作 第二节 艺术鉴赏 第三节 艺术传播第五章 艺术交往功能 第一节 控制功能 第二节 通讯功能 第三节 亲合功能第六章 广义艺术交往 第一节 艺术交往主体 第二节 艺术交往手段 第三节 艺术交往环境结语

<<艺术交往论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>