

<<中国徽州木雕>>

图书基本信息

书名：<<中国徽州木雕>>

13位ISBN编号：9787503919336

10位ISBN编号：7503919337

出版时间：2000-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：俞宏理

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国徽州木雕>>

### 内容概要

徽州木雕是明清美术史上一颗灿烂明珠。

徽州木雕作为明清时期民居建筑艺术的精华，其内容自然打着宗法社会的烙印。宗法社会这一页在中国历史上已经永远地翻过去了。

<<中国徽州木雕>>

书籍目录

序言

第一章 明清民间美术是儒教传播的重要渠道

第二章 徽州木雕体现了民间美术的礼教化特征

第三章 徽州木雕是明清美术史上一颗灿烂明珠

图释一 儒学礼教

图释二 戏曲典故

图释三 世俗生活

图释四 宝贵寿考

图释五 道释传说

<<中国徽州木雕>>

媒体关注与评论

书评历史遗存是历史信息的载体。  
这些已成为历史陈迹的徽州木雕伤成了我们窥探古人精神世界的真实窗口。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>