第一图书网, tushu007.com

<<绘画的胜利?美国的胜利?>>

图书基本信息

书名：<<绘画的胜利?美国的胜利?>>

13位ISBN编号：9787503920110

10位ISBN编号：7503920114

出版时间：2001-6

出版时间：文化艺术出版社

作者：张敢 著

页数：240

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<绘画的胜利?美国的胜利?>>

内容概要

本书介绍： 抽象表现主义诞生的背景；抽象表现主义的诞生：20世纪40年代前期；抽象表现主义的两大潮流：20世纪40年代后期；20世纪50年代：绘画的胜利？
美国的胜利？
等详细内容。

作者简介

张敢
1969年生于北京。

1991年毕业于中央美术学院美术史史系本科。

1994年毕业于中央美术学院美术史系获硕士学位并留校任教，主要从事西方近现代美术史的教学科研工作。

1995年考取中央美术学院教授、批评家邵大箴先生的博士研究生。

1999年毕业获得博士学位。

出版主

<<绘画的胜利?美国的胜利?>>

书籍目录

第一章　抽象表现主义诞生的背景 第一节　20世纪30年代的美国美术 第二节　美国前卫艺术家的探索第二章　抽象表现主义的诞生：20世纪40年代前期 第一节　超现实主义的影响 第二节　抽象表现主义的诞生第三章　抽象表现主义的两大潮流：20世纪40年代后期 第一节　行动绘画 第二节　色域绘画第四章　20世纪50年代：绘画的胜利？
美国的胜利？
第一节　绘画的胜利：50年代前期 第二节　美国的胜利：抽象表现主义获得国际地位结束语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com