

<<德国悲剧的起源>>

图书基本信息

书名：<<德国悲剧的起源>>

13位ISBN编号：9787503920813

10位ISBN编号：7503920815

出版时间：2001-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：[德] 瓦尔特·本雅明

页数：167

字数：150000

译者：陈永国

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德国悲剧的起源>>

内容概要

本书是本雅明最重要的代表作，这部论德国巴洛克悲剧的杰作，在本雅明谋求教职时却不无悲剧性地失败了。

这部后来取得巨大声誉的作品有意显示巴洛克悲剧与作者自己的时代的惊人相似。

同时，本雅明最重要的“寓言”思想正是在此得到的阐发。

<<德国悲剧的起源>>

作者简介

瓦尔特·本雅明，德国思想家。

1940年自杀。

本雅明被誉为欧洲真正的知识分子，他罕见地将才华和渊博结合起来。

本雅明不是依据学科分类来安置他的主题，他是根据他的好奇心、自我根源来展开他的学术兴趣的。因此，本雅明的研究只是在他特有的禀赋这一点上才能找到焦点和统一。

<<德国悲剧的起源>>

书籍目录

译者前言认识论—批评序言 论文的概念—知识与真理—哲学的美—概念的分化与分散—理念即构型—语言即理念—非分类性理念—布尔达赫的唯名论—现实主义，综合，归纳—克罗齐与艺术样式—起源—单子论—对巴洛克悲剧的忽视和误释—“欣赏”—巴洛克与表现主义—维护穹窿悲悼剧与悲剧寓言与悲悼剧

<<德国悲剧的起源>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>