

<<器乐考级主要曲目及详解>>

图书基本信息

书名：<<器乐考级主要曲目及详解>>

13位ISBN编号：9787503921278

10位ISBN编号：7503921277

出版时间：2002-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：滕春江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<器乐考级主要曲目及详解>>

内容概要

《器乐考级主要曲目及详解:古筝》是中国最古老的弹拨乐器之一。

春秋战国时期盛行于秦地。

即陕西、甘肃一带。

公元前237年司马迁的《史记》所载《李斯列传·谏逐客书》中就生动地描述了民间箏歌秦国乐舞的场面。

李斯的《谏逐客书》中说到：“夫击瓮、叩缶、弹箏、搏髀，而歌呼呜呜快耳者，真秦之声也。

”相传，最早期的箏只有五弦，后逐渐发展为汉代的十二弦箏，到了隋唐变为十三弦箏，明代又增至十四、五弦，近代出现了十六弦、十八弦、二十一弦、二十三弦、二十五弦等。

唐代大诗人白居易是非常精通音乐的。

他的著名的《琵琶行》中生动的描述了一位漂泊江湖的琵琶女在浔阳江舟中弹奏琵琶曲的动人情景。

此外，白居易在《邓鲂张撒落第诗》中，有一句“古琴无俗韵，奏罢无人听”和“众耳喜郑卫”的诗句。

“郑卫”是指春秋时代郑、卫两国的民间音乐。

说明当时民间音乐已经受到官吏文人的重视和欢迎。

在《废琴诗》中，白居易又有“古声淡无味，不称今人情”和描述人们争听“羌笛与秦箏”的思想，他把羌族的笛子和秦箏写进诗中，可见他非常喜欢民间音乐中所用的乐器——箏。

<<器乐考级主要曲目及详解>>

书籍目录

我不属于我自己第一级曲目及详解：小鸟朝凤十杯酒第二级曲目及详解：三十三板西江月第三级曲目及详解：汉宫秋月渔舟唱晚第四级曲目及详解：纺织忙浏阳河第五级曲目及详解：洞庭新歌云庆I第六级曲目及详解：香山射鼓平沙落雁第七级曲目及详解：高山流水战台风第八级曲目及详解：木卡姆散序与舞曲茉莉芬芳第九级曲目及详解：林冲夜奔黔中赋附：考级主要曲目选录第一级自由花上楼第二级画眉跳架天下同第三级灯月交辉(刺绣鞋)河南八板第四级娃哈哈浪淘沙第五级山丹丹开花红艳艳粉蝶采花第六级闹元宵春到拉萨第七级粉红莲秦桑曲第八级陈杏元和番东海渔歌第九级井冈山上太阳红草原英雄小姐妹

<<器乐考级主要曲目及详解>>

章节摘录

版权页：插图：

<<器乐考级主要曲目及详解>>

编辑推荐

《器乐考级主要曲目及详解:古筝》由中央音乐学院考级评委、权威专家倾力推出。

<<器乐考级主要曲目及详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>