

<<中国人物画史>>

图书基本信息

书名：<<中国人物画史>>

13位ISBN编号：9787503921391

10位ISBN编号：7503921390

出版时间：2002-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：张冠印

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人物画史>>

内容概要

《中国人物画史》内容简介：绘画在中国古代文化，尤其是上古文化中最熠光耀眼的形式之一。它是中华民族气质性情、文化倾向、历史痕迹、物象状态的自然展现。在没有文字的原始时代，它起着表意、交流的种种作用，使人类一步步脱离蛮荒，叩开了文明之门。

中国绘画，若从原始社会彩陶上的纹饰算起，已有六七千年的历史，在这悠久而漫长的时间中，一些没有留下名字的画工和一些留下名字的画家，创作了无数的绘画作品，为中国乃至世界艺术的百花园点缀上不计其数的靓丽花朵，成为今人引以为豪的瑰宝。

中国古代人物画，从彩陶上寓意深刻的人物到战国、汉代帛画人物，以及汉画像石上兼有绘画和雕刻两种特点的人物，大都是一些不知名的画工所为。

士大夫画家在魏晋南北朝开始出现，如顾恺之、陆探微、张僧繇等，或署名或著录，明确了绘画的作者。

从晋代顾恺之的《洛神赋图》、唐代阎立本的《步辇图》、吴道子的《天王送子图》、张萱的仕女人物、孙位的《高逸图》、北宋张择端的《清明上河图》到南宋梁楷的《泼墨仙人图》，中国人物画的表现形式和表现技法已趋完备，并达到历史的巅峰。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>