

<<电视剧叙事研究>>

图书基本信息

书名：<<电视剧叙事研究>>

13位ISBN编号：9787503923456

10位ISBN编号：7503923458

出版时间：2003年1月1日

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：杨新敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电视剧叙事研究>>

内容概要

以电影为鉴，电视必有一个辉煌的未来。

本书着眼于电视剧研究，既有理论深度又有充分实例分析，结合国内外大量电视剧的成功范例，全面建构电视剧的叙事理论，确能使人耳目为之一新。

<<电视剧叙事研究>>

书籍目录

序言

绪论

第一章 电视剧本体与叙事

第一节 流行观念误区

第二节 电视剧本体观念

第二章 话语精神与叙事策略

第一节 话语精神与文化情境

第二节 叙事策略的选择

第三章 电视剧叙事的时间与空间

第一节 电视剧叙事的时间规约

第二节 电视剧的空间可能

第四章 电视剧的声音和叙事情境

第五章 叙事风格

第六章 叙事与观众接受

后记

<<电视剧叙事研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>