

<<百年中国电影理论文选>>

图书基本信息

书名：<<百年中国电影理论文选>>

13位ISBN编号：9787503923838

10位ISBN编号：7503923830

出版时间：2003年1月1日

出版时间：文化艺术出版社

作者：丁亚平编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百年中国电影理论文选>>

内容概要

《百年中国电影理论文选》充分依赖理性主义，坚持谨严、全面、独立的原则，不因倾心于一个理论现象，便抹杀另一个存在；同时对文选对象保持一份同情的理解，在坚持理论学术与电影艺术和历史视角的基础之上，努力增加新的理解的维度。

在书前的长篇编者序言中，对百年中国电影理论作出全新的扫描与读解。
每篇文章之前，均写有有关作者与文章内容的导读，供读者参考。
本书还对初版一二处明显编校问题作了校订，同时增选个别理论文章，增加“影像集萃”，以飨读者。

<<百年中国电影理论文选>>

书籍目录

序言

第一编 (1897-1930)

1 观美国影戏记

2 《影戏杂志》发刊词

3 明星公司发行月刊的必要

.....

第二编 (1931-1945)

1 提倡平民化影片

2 影片艺术论

3 论中国电影文化运动

.....

第三编 (1945-1949)

1 从银幕看到了我自己

2 “ 八年的苦白吃了吗？

”

3 银幕边缘杂感

.....

第四编 (1950-1976)

1 风格漫谈

2 电影《南征北战》所达到和没有达到的方面

3 电影艺术在表现形式上的几个特点

.....

第五编 (1977-1989)

1 丢掉戏剧的拐杖

2 谈电影语言的现代化

3 银幕上的徘徊者

.....

第六编 (1990-2001)

1 政治与道德及其置换的秘密

2 无产阶级文化大革命史/叙事/意识形态话语

3 新中国电影：第三世界批评的笔记

.....

再版后记

<<百年中国电影理论文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>