

<<红楼梦纵横谈>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦纵横谈>>

13位ISBN编号：9787503924231

10位ISBN编号：7503924233

出版时间：2005-12

出版时间：文化艺术出版社

作者：林冠夫

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦纵横谈>>

### 内容概要

本文集对红学的研究和欣赏是多侧面的，涉及到作者的生平和家世，《红楼梦》版本差异，《红楼梦》思想、艺术特色，《红楼梦》各种人物个性及续书或原著影响等方面的论述。

全书以一个红学专家的独特论断丰富和发展了《红楼梦》的学术研究。

《红楼梦》作为研究的对象，已经引起过“百家争鸣”。

包括如何研究的方式方法，可不可以“百花齐放”呢？我以为是可以的，而且也是必要的。

正因为个性不同的研究活动将会选择特殊的侧面或着重点，从而形成论点的创造性和特殊性，《红楼梦》对研究者来说才是常新的，也才能真正活跃研究空气，也才能丰富和壮大有关这部巨著的研究成果。

认识过程是没有止境的，绝对正确的研究成果只能是一种未必经得起实践检验的假设。

只要研究者尽了最大的努力，把自己那未必十分成熟的研究成果公诸于世，这是值得读者欢迎的。

因为，在反复研究中获得来的收获，即使是一得之见也有助于研究工作的繁荣，至少可能成为读者的一种启发，启发他们自己依靠自己，从而对《红楼梦》获得自己的发见和判断。

<<红楼梦纵横谈>>

作者简介

林冠夫，浙江永嘉人，1936年12月出生，复旦大学中文系本科、研究生毕业，中国艺术研究院研究员，中国作家协会会员，中国红学会副会长。

著有《唐宋律诗选讲》、《红楼梦纵横谈》、《曹雪芹》、《重编今后奇观评讲》、《重编今古奇观评讲》、《重编千家诗评讲》，编选《中国文言小说》等，单篇论文均未成集。

<<红楼梦纵横谈>>

书籍目录

序 综说 奇书《红楼梦》 《红楼梦》的本名和异名 开谈不说红楼梦，读尽诗书是枉然 “红迷” 遗憾 红苑趣闻 慈禧与《红楼梦》 《红楼梦》与鸦片 作者生平、家世与交游 曹雪芹的《红楼梦》 秦淮旧梦 曹家历史档案的新发现 曹雪芹的父亲是谁 所谓“曹雪芹的佚诗” 书箱之谜 黄叶村 张宜泉与曹雪芹 版本 《红楼梦》版本概述 甲戌本 己卯庚辰本 杨本 王府本与戚序本 舒序本 郑本 梦觉本 靖本、俄藏本 程本 一部奇异的《红楼梦》 钞本 林如海死于何时——“冬底” 征疑 顽石怎么变成美玉 紫鹃与鹦哥 脂砚斋、脂批、脂批本 思想与艺术 假作真时真亦假 “护官符” 与俗谚 说空空道人 《红楼梦》人物的名字 甄士隐与贾雨村 “假宝玉” 与贾宝玉 豪门一席酒 并非鬼话 两首《好了歌》 传神阿堵 林黛玉的眼睛尚未画出 读者给林黛玉补画眼睛 说“影子” …… 人物 续书及其他 后记 修订版后记

## &lt;&lt;红楼梦纵横谈&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘清代慈禧太后喜爱《红楼梦》，这是颇出人意外，却又是并不奇怪的事。至少有两方面的事实说明这一点。

其一，是故宫的长春宫壁画。

今长春宫整个院子四面游廊的壁画，都是画的《红楼梦》题材。

长春宫是在慈禧五十岁生日时全面重修过，壁画自然是在这个时候所绘。

在当时，《红楼梦》被一些假道学骂为淫书。

如果把这部书的内容画到“老佛爷”生活的地方，如果没有她本人的同意，无论是画师还是这次修建工程的主管者，谁敢拿脑袋乃至全家性命来开玩笑。

由此可见，慈禧是很熟悉，并且十分喜爱《红楼梦》这部小说的。

其二，据徐珂《清稗类钞》载，庚子八国联军入侵事件之后，在民间出现了一个极为特殊的《红楼梦》钞本。

这个钞本是由陆润庠等几十人所抄，每一页上都有慈禧太后的朱笔小字批语。

陆润庠是中过状元的大臣，其余几十名参与抄写的，当然也不会是一般角色。

而且，这些抄者又都郑重其事地在书的中缝注明姓名。

这样看来，这确实是一个专门为慈禧太后而抄的本子。

此外，邓之诚《骨董琐记》(卷六)说：“闻孝钦颇好读说部，略能背诵，尤熟于‘红楼’，时引史太君自比。

”清季的国事被这位女暴君搞得一团糟，这是事实。

但她毕竟还是有许多事情要处理。

在这种情况下，她居然有闲心思去读《红楼梦》，而且还在各页上写批语，可以想见，她是何等喜爱这部小说。

从以上两则资料看，慈禧太后倒的确是很欣赏《红楼梦》的。

按照某些论者的逻辑，这却是一桩不可思议的怪事。

像《红楼梦》这样一部强烈的反封建小说，作为封建统治者的慈禧太后，肯定要视之若洪水猛兽，绝对不会去欣赏它的。

反过来说，慈禧这样的封建暴君，所欣赏的也一定必是反动透顶的东西，而绝不会是反封建的巨著《红楼梦》。

过去，有些文章就是用这种方法论述的。

比如，要肯定某一部古典名著，就找出一些进步人士说好的例子；要否定某部作品，则找出某些反动人物吹捧过它的例子。

于是，不言而喻，这是一部好书或坏书。

这样论证，虽然说的也可能是事实，但却过于简单化了。

慈禧太后评点过《红楼梦》，以及长春宫的以《红楼梦》为内容的壁画，却说明了恰恰是这位慈禧太后喜爱欣赏《红楼梦》。

怎么解释这个反常的现象，给这些论者提出了一个不大不小的难题。

当然，一部进步作品，反动人物不欣赏；政治上反动的人，欣赏的往往是反动的作品，这在文学史上是常有的事。

但是有时候事情也不是那么单纯的。

也有像慈禧这样的人物欣赏《红楼梦》的事。

而且，慈禧欣赏《红楼梦》的哪一方面内容，她又从哪一个角度去欣赏这部作品，这都是一些实际问题。

所以，那些封建假道学们骂《红楼梦》，与慈禧这号人物欣赏《红楼梦》，二者并不是绝对对立的。

慈禧欣赏《红楼梦》，当然不能说她欣赏的是《红楼梦》的反封建内容；更不能说因慈禧欣赏，所以《红楼梦》也是宣传封建主义的东西。

对于《红楼梦》，慈禧当然有她的欣赏角度，只不过她的批本今天还没有发现，我们无法判断罢了。

<<红楼梦纵横谈>>

P17-18

## <<红楼梦纵横谈>>

### 媒体关注与评论

书评两百多年来，对红楼梦的研究著作成千上万，但因研究者的个性及对文本研究的角度不同，从而“形成论点的创造性和特殊性”。

《名家解读红楼梦》主要收录了当今国内红楼梦研究领域的名家有关红学研究的自选集。其中包括冯其庸、李希凡、周策纵、林冠夫，胡文彬、吕启祥、白盾等著名红学家们的代表性论著。

曹雪芹的红楼梦，是中国古典小说艺术的最高峰。由于此书的思想内容和艺术表现实在太博大精深，人们很难用一个适当的词语来概括它、赞誉它，对之惟有感到的惊奇，故称之为[奇书]。

<<红楼梦纵横谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>