第一图书网, tushu007.com

<<高英培表演相声精品集>>

图书基本信息

书名：<<高英培表演相声精品集>>

13位ISBN编号：9787503924293

10位ISBN编号：7503924292

出版时间：2004-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：王文章

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

相声是产生于北京一带的“平民艺术”，至今已经发展了一百多年的时间。
它的艺术元素可以追溯到周秦时代的俳优，但形成“说、学、逗、唱”兼备的艺术形式，则是近代艺人的创造。
它的以“说”为主要表现功能，以“抖包袱儿”为主要艺术手段的表演，是直接抓住观众的法宝。
其所以具有旺盛的生命力，根本原因是深深地植根于广大人民生活的土壤之中，表现他们的生存状态，反映他们的喜怒哀乐、理想愿望，这就为表演抓住观众奠定了深厚的生活基础。
我们读名家的表演精品，会深刻地感受到这一点。

也正是因为相声艺术与人民群众的密切联系，相声演员在观众的直接反应中，不断加工锤炼观众喜爱的作品，才使之成为百听不厌的经典作品。
这些作品，是支撑相声艺术延续发展和保持其审美特性的基础。
今天，这些作品不仅仍然可以为观众带来愉悦，它也滋养着相声艺术不断延续的长河。
只有重视优秀传统，才能使创新更醇厚、更鲜活。

相声艺术要有新的发展和它在发展中仍然得到观众的喜爱，从创作方面而言，坚持以下三个方面是重要的。
一是重视继承借鉴相声艺术的宝贵遗产，坚持演出优秀的传统保留节目。
一个优秀的演员，能够演出一百个传统的保留段子，应该是不算太高的要求；二是继续发掘、整理和改编菁芜并存的传统段子，正所谓“一遍拆选一遍新”，保留其表演的精萃，赋予其积极的思想意义；三是鼓励创作反映现实生活的相声作品，要扩展题材，走宽路子，切忌贫嘴和油滑。
马季、姜昆、杨振华的有一些作品是成功的例证。
今天社会发展的波澜壮阔，社会生活的丰富多彩，为相声艺术充分展示其诙谐和讽刺的本质特征提供了取之不竭的生动素材。

第一图书网, tushu007.com

<<高英培表演相声精品集>>

书籍目录

序白事会山东话大保镖夸住宅八扇屏大审闹公堂卖五器相面打灯谜钓鱼跟谁对着干不正之风教训皆大欢喜恶性循环欢迎批评石厂长一对沙发大家研究扯皮专家新婚之“ 喜 ”百吹图好阿姨跳舞风波进城贴膏药活电脑自食其果猜字错办好事表态大拂手假酒孝子夸老师如意不如意《渴望》第五十一集老馋吃鸡过年回顾展鱼儿问答好好好人鸟之间哭四出别扭话编后记

媒体关注与评论

书评一分厚道一分福。
相声是一门万年青的艺术。
人称万能胶难缠坐地炮折腾二他妈和平有一号最乐是钓鱼教训忘不了一见高英培我们就想笑！
因为相声艺术与人民群众的密切联系，相声演员在观众的直接反应中，不断加工锤炼观众喜爱的作品，才使之成为百听不厌的经典作品。
这些作品，是支撑相声艺术延续发展和保持其审美特性的基础。
今天，这些作品不仅仍然可以为观众带来愉悦，它也滋养着相声艺术不断延续的长河。
只有重视优秀传统，才能使创新更醇厚、更鲜活。

编辑推荐

一分厚道一分福。
相声是一门万年青的艺术。
人称万能胶难缠坐地炮折腾二他妈和平有一号最乐是钓鱼教训忘不了一见高英培我们就想笑！
因为相声艺术与人民群众的密切联系，相声演员在观众的直接反应中，不断加工锤炼观众喜爱的作品，才使之成为百听不厌的经典作品。
这些作品，是支撑相声艺术延续发展和保持其审美特性的基础。
今天，这些作品不仅仍然可以为观众带来愉悦，它也滋养着相声艺术不断延续的长河。
只有重视优秀传统，才能使创新更醇厚、更鲜活。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com