

图书基本信息

书名：<<中国新时期优秀文化设施图典(全二册)>>

13位ISBN编号：9787503925894

10位ISBN编号：7503925892

出版时间：2004-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：郭沫勤等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国新时期优秀文化设施图典(套装上下册)》内容简介：改革开放以来，文化设施建设出现了崭新局面，尤其是近几年，取得了突破性进展。

1998年至2002年的5年里，全国文化基础设施建设实际完成的投资额，超过“六五”“七五”“八五”的总和。

一大批投资过亿元的重点文化设施，特别是国家级重点文化设施，在社会的热切瞩目中相继落成。

这些宏大的设施，是我国当代文化艺术的殿堂，是开展各类重大文化活动、打造和展示文化品牌的中心舞台，是对全国或区域具有轴心作用、辐射作用的大本营。

有些国家级设施，我们的目标是使之成为具有世界影响力的文化艺术重镇。

基层文化设施建设更是方兴未艾，在广大城乡居民的生活周围，各类中小文化设施如同雨后春笋，与重点文化设施交相辉映。

中央和省级财政通过设立专项扶持资金，加大对基层公共文化设施建设的扶持力度，国家发改委从2002年至2005年计划总投资4.8亿元，用于重点扶持中西部地区县级文化馆、图书馆设施建设，最终实现县县有图书馆、文化馆的目标。

中央和各级宣传、财政部门、文明办也对基层文化设施建设给予积极支持。

全国文化信息共享工程已经启动，此项工程建成后，我们将拥有一个面向基层最广大群众的文化信息服务系统。

总之，新时期的文化设施建设正在进入大发展、大提高、大丰收的黄金时节。

## 书籍目录

为人民建设更多更好的文化设施(序言)主卷(上卷)北京市北京市文化设施建设综述文化部、国家文物局办公楼中国国家博物馆中国国家图书馆国家大剧院中国美术馆中华世纪坛首都图书馆天桥剧场北京展览馆剧场民族文化宫大剧院中国剧院北京市长安文化娱乐中心长安大戏院保利剧院世纪剧院中国京剧大剧院中国评剧大剧院北京音乐厅中山公园音乐堂中国现代文学馆中国电影博物馆中国广播电视音像资料馆中国科学技术馆北京天文馆中国铁道博物馆中国紫檀博物馆北京植物园皇城根遗址公园华星国际影城中国戏曲学院北京电视中心天津市天津市文化设施建设综述天津博物馆天津图书馆周恩来邓颖超纪念馆平津战役纪念馆天津自然博物馆天津图书大厦河北省河北省文化设施建设综述河北省艺术中心李大钊纪念馆唐县白求恩柯棣华纪念馆山西省山西省文化设施建设综述湖滨会堂太原市图书馆太原五一广场汾河园林景区太原市迎泽公园太原市碑林公园晋城博物馆内蒙古自治区内蒙古自治区文化设施建设综述呼和浩特博物馆科尔沁博物馆辽宁省辽宁省文化设施建设综述辽宁大剧院辽宁省博物馆辽宁省图书馆“九·一八”历史博物馆抗美援朝纪念馆大连图书馆大连现代博物馆锦州市博物馆锦州市图书馆吉林省吉林省文化设施建设综述吉林省东方大剧院东北师大自然博物馆长春图书馆黑龙江省黑龙江省文化设施建设综述黑龙江省图书馆大兴安岭新世纪广场大兴安岭地区艺术剧院上海市上海市文化设施建设综述上海大剧院上海东方明珠广播电视塔上海图书馆上海博物馆上海东方艺术中心上海马戏城上海文新报业大厦上海影城上海国际会议中心上海科技馆上海市青少年校外活动营地——东方绿舟江苏省江苏省文化设施建设综述南京图书馆南京市民俗博物馆苏州图书馆无锡市图书馆常州文化艺术中心常州中华恐龙园刘海粟美术馆汉广陵王墓博物馆南通更俗剧院徐州博物馆梅兰芳大剧院中国人民解放军海军诞生地纪念馆泰兴市文化艺术中心浙江省浙江省文化设施建设综述杭州大剧院浙江图书馆浙江省博物馆杭州剧院杭州萧山剧院黄龙体育中心中国丝绸博物馆宁波大剧院宁波美术馆宁波大学园区图书馆绍兴大剧院绍兴图书馆绍剧艺术中心浙江桐乡科技会展中心嘉兴大剧院(嘉兴市群众艺术馆)台州市文化艺术中心安徽省安徽省文化设施建设综述安徽省图书馆安徽大剧院合肥市图书馆芜湖市大众影都福建省福建省文化设施建设综述福建博物院福建省图书馆福州市博物馆县石山遗址博物馆厦门歌舞剧院 / 鼓浪屿音乐厅泉州海外交通史博物馆江西省江西省文化设施建设综述江西省博物馆江西省图书馆九江市图书馆景德镇市御窑遗址博物馆山东省山东省文化设施建设综述山东省博物馆山东省图书馆中国甲午战争博物馆孔子研究院青岛市博物馆青岛市图书馆青州博物馆烟台图书馆兖州博物馆河南省河南省文化设施建设综述河南艺术中心河南博物院河南报业大厦郑州博物馆郑州杂技馆安阳市图书馆、博物馆综合大楼湖北省湖北省文化设施建设综述湖北省博物馆武汉博物馆湖北剧院武汉市图书馆新民众乐园武汉杂技厅湖南省湖南省文化设施建设综述湖南省博物馆湘潭大剧院株洲文化园广东省广东省文化设施建设综述星海音乐厅广东省立中山图书馆广东美术馆广州艺术博物院红线女艺术中心西汉南越王博物馆深圳文化中心华夏艺术中心深圳大剧院深圳画院关山月美术馆深圳世界之窗南山图书馆珠海市博物馆汕头市博物馆广西壮族自治区广西壮族自治区文化设施建设综述广西图书馆广西民族博物馆南宁市图书馆 / 南宁市少年儿童图书馆桂林市文化设施……下卷

## 章节摘录

插图：北京市公共图书馆计算机信息服务网络于2002年12月26日正式开通服务。

截止2003年底，已有18个区县级以上图书馆，50个街道乡镇级图书馆实现联网服务。

四、文化设施建设成就显著20世纪90年代以后，特别是进入21世纪，随着改革开放的进一步深入及2008年申奥成功，北京文化设施建设的规模扩大、档次提高、数量增加，取得了长足进展。

中央各部委、解放军各总部在北京建设了多项大型文化设施，如中国国家大剧院、中国国家图书馆、总政歌舞团排演场、保利大厦国际剧院、世纪剧院、天桥剧场等一大批现代化水平高、达到国际一流标准的文化设施。

北京市申请2008年奥运会举办权以来，市政府加大对文化基础设施建设的投入，加快文化基础设施建设的步伐，力争做到北京的文化环境与国际大都市地位相称，与2008年奥运会相匹配，相继建成了长安大戏院、首都图书馆、中山公园音乐堂、中华世纪坛等多座具有国际先进水平，现代化水平高的文化设施。

这些规模宏大、品类众多、质量上乘的文化设施，装点着日新月异的城市面貌，大大提高了北京的文化品位和城市形象，成为确立北京在国际上的文化地位的有利举措。

1996年以后，北京市文化系统重点建成的文化基础设施有：首都图书馆新馆工程、中国评剧大剧院剧场工程、北京市戏曲学校排演场工程、北京七色光儿童艺术剧院工程、中山公园音乐堂改建工程等。

总体上看，进入21世纪后，北京市文化设施的规模加大了，分布扩展了，设施现代化了，功能专业化了，档次提高了。

这一批文化设施的落成满足了不同类型、不同层次人群的需求。

五、空间分布出现新特点新中国成立以来，北京文化设施空间分布具有明显的阶段性，具体表现在：第一个阶段（1949-1979年），文化设施以博物馆、展览馆居多，在空间上多集聚在西二环附近，西三环以内，尤其是在西城区；第二个阶段（1980-1990年）体育馆在文化设施中占的比重增大，多集聚在三环、四环沿线，其他类型的文化设施还是以博物馆居多，并且在西北二环、西北三环和长安街上形成新的集聚，同时区县文化设施建设取得了长足发展；第三个阶段（1990年代以后）图书馆以及广播电视设施的比重增加，集聚点仍集中在西北二环和西北三环以及长安街沿线，同时在东三环出现了具有新时代特点的新型文化功能区。

这一阶段，北京文化设施建设的新型空间布局形态基本形成，其特点是：一方面从城市中心区向外围扩展；另一方面北京的文化设施建设日趋平稳地向前发展，偏向型布局更加明显，文化设施类型更加丰富，且类型分布更加趋于均匀化。

在空间上，小的集聚点逐渐淡化，集聚范围随着北京的交通向外扩展而继续扩大。

北京文化设施的建设在空间上之所以呈现这样的集聚状况，是由于90年代后的北京无论是从城市功能布局上的调整还是人们生活的居住选择都有了重大变化。

经济的发展，是这些变化的先决条件。

编辑推荐

《中国新时期优秀文化设施图典(套装上下册)》是由文化艺术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>