

<<红楼梦寻>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦寻>>

13位ISBN编号：9787503926532

10位ISBN编号：7503926538

出版时间：2005-2

出版时间：文化艺术

作者：吕启祥

页数：533

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<红楼梦寻>>

### 内容概要

两百多年来，对红楼梦的研究著作成千上万，但因研究者的个性及对文本研究的角度不同，从而“形成论点的创造性和特殊性”。

《名家解读红楼梦》主要收录了当今国内红楼梦研究领域的名家有关红学研究的自选集。

其中包括冯其庸、李希凡、周策纵、梦冠夫、胡文彬、吕启祥、白盾等著名红学家们的代表性论著。

在红楼梦这个精神家园中寻觅、探索，可以不理睬外部的喧闹，这里是平静而充实的，寻觅和探索没有止境，不一定形诸文字，却拆诸心灵。

红楼梦是这样一种作品，只要你莫失莫忘地将她带在身边，她将不离不弃地给你精神的滋养、心灵的抚慰。

## <<红楼梦寻>>

### 作者简介

吕启祥，原籍浙江余姚，1936年生于上海。

1954年起执教于广东海南中学。

1961年毕业于北师大中文系。

曾参加唐弢主编的《中国现代文学史》、冯其庸主持的《红楼梦》校注工作和《红楼梦大辞典》的编写及定稿。

现为中国艺术研究院研究员。

主要论著有：《红楼梦开卷录》（1987年）、《红楼梦会心录》（1992年）、《红楼梦寻味录》（2001年），并与友人合作主编《红楼梦稀见资料汇编》（2001年）。

<<红楼梦寻>>

书籍目录

前言 [ 第一辑 ] 作为精神家园的《红楼梦》 入迷出语恬“红楼” 老庄哲学与《红楼梦》的思辨魅力 人生之谜和超验之美——体悟《红楼梦》 [ 第二辑 ] 爱博而心劳——贾宝玉典型的特质和鲁迅艺术批评的个性 花的精魂 诗的化身——林黛玉形象的文化蕴涵和造型特色 形象的丰满和批评的贫困——关于薛宝钗这一典型及其评论 湘云之美与魏晋风度 凤姐形象的审美价值 《红楼梦》与中国现代女性文化形象的塑立 散馥沁芳青春常驻——漫话红楼女儿的美容 [ 第三辑 ] 冷香寒彻骨 雪里埋金簪——谈谈薛宝钗的自我修养 白雪红梅 人间仙品——薛宝琴小议 直烈遭厄 抱屈夭亡——略论晴雯之死 身居权要 心存淳厚——平儿平议 “凤辣子”辣味辨——关于凤姐性格的文化反思 从芥豆之微看大千世界——漫话刘姥姥 ..... [ 第四辑 ] [ 第五辑 ] [ 第六辑 ]

## &lt;&lt;红楼梦寻&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：在其他古典小说中，人物是应天上星宿下凡或神仙谪贬人间的情形很多，其间性格命运也存在某种对应关系，但往往落入轮回果报和劝惩说教的套子。

仙佛现身点化指迷多半为了济情节发展之穷。

像《红楼梦》这样自创神话，自造幻境，在似涉神秘似归宿命的外壳中，纳入了如此丰富的思辨内容，则是前所未有的。

各个人物的命运好像在册子里一一注定或在双关处屡屡暗示，可是读者却不会因为知道“谜底”而索然乏味，反而引发了由未反本，从果推因的浓厚兴趣，关注他们生命行程的本身，探究各种遭逢际遇背后的原因，玩索寓含其中的某种人生真谛。

即如贾府四春之冠首的元春灯谜云：“一声震得人方恐，回首相看已化灰。

”这是怎样一种令人震慑的焯赫又令人战栗的惨烈的景象！

元春的故事果然像爆竹、如闪电、似昙花，耀眼炫目，转瞬即逝，生命之火燃烧得过分夺目，生命本身也被销尽了。

这“回首相看”未必是元春自己，尽管元春有预感、想退步，但作为“人世迷人”总是身不由己，受到命运之神的撮弄。

只有“出世醒人”或日过来人的俯视，反观，才能达到一种超越，使原本平淡无奇的生活事迹所固有的思辨意义显豁起来。

可见《红楼梦》对现世生活的描绘已令人叹为大观，它所开拓的思维空间更非寻常作品所能企及。

其中的哀乐之情、盛衰之理、聚散之迹、穷通之运虽则都追踪摄迹，不失其真；然又扑朔迷离，莫测其幻。

这一切，固然得力于作家的阅历和修养，同样得力于思辨能力和悟性智慧。

在这里，否定比肯定更深刻，反观比顺推更透彻的逆向思维法则，对小说的艺术创造产生了深刻的影响。

<<红楼梦寻>>

编辑推荐

《红楼梦寻:吕启祥论红楼梦》：名家解读红楼梦

<<红楼梦寻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>