

## <<毕加索画传>>

### 图书基本信息

书名：<<毕加索画传>>

13位ISBN编号：9787503926808

10位ISBN编号：7503926805

出版时间：2005-01

出版时间：文化艺术出版社

作者：盛超 编

页数：156

字数：75000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<毕加索画传>>

### 内容概要

毕加索：没有固定的主意，而且花样繁多，激昂或狂躁，可亲可憎，诚挚或装假，让人喜欢又招人讨厌，变化无常不可捉摸，但他永远忠于的是自由。

他的艺术历程上没有规律可循，他从自然主义到表现主义，从古典主义到浪漫主义，然后又回到现实主义。

从具象到抽象，来来去去，他反对一切束缚和宇宙间所有神圣的看法，只有绝对自由才适合他。

## &lt;&lt;毕加索画传&gt;&gt;

## 书籍目录

早熟的天才 马拉加的童年 鸽子的斗牛在毕加索绘画中的意义 父亲对毕加索的影响 脱离学院派的刻板教育 “四只猫”俱乐部 附录：1 毕加索与和平鸽 2 热血沸腾的西班牙斗牛 3 大师语录 4 毕加索与插画 5 毕加索与藏画 凄冷的蓝色 毕加索与印象派 卡萨吉玛斯之死 “蓝色时期”的形成 蒙马特尔的洗衣船 附录：1 印象主义 2 毕加索与雅各各布粉约色时期 毕加索的诗人朋友 毕加索与吉德鲁德·斯坦因 柔美的古典形象中的少男系列 附录：1 与毕加索对立方体的革命 塞尚立体主义1907-1909年64 解析立体主义1909-1911年69 合成立体主义1912-1914年75 附录：1 毕加索立体派与科学古典的秩序 毕加索与戏剧 战争年代里的古典主义 附录：1 毕加索与舞台剧《游行》 狂野的变形 超现实主义的兴起 新模特——玛丽·德瑞丝 毕加索的拼凑雕塑 附录：1 达达主义 2 超现实主义 战争与和平 战争的来临 毕加索与《格尔尼卡》 战争中沦陷的巴黎生活 和平下的爱情 瓦洛里镇 附录：1 毕加索与陶瓷 年轻的老人 加州庄园 沃夫纳格城堡 最后时光 附录：1 大师语录 2 毕加索与他的情人 3 毕加索寓所 4 毕加索年表

<<毕加索画传>>

章节摘录

插图

## <<毕加索画传>>

### 媒体关注与评论

书评凡在二十世纪活跃的画家，没有一个人能将毕加索打开的前进道路完全迂回而过。他说过：“当我们以忘我的精神去工作时，有时我们所做的事会自动地倾向我们。不必过分烦恼的各种事情，因为它会很自然或偶然地来到身边，我想死也会相同吧！”

<<毕加索画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>