

<<中国当代电影发展史（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<中国当代电影发展史（上下册）>>

13位ISBN编号：9787503926969

10位ISBN编号：7503926961

出版时间：2006-11

出版时间：文化艺术出版社

作者：章柏青、贾磊磊

页数：1071

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代电影发展史（上下册）>>

内容概要

世界上很多国家的历史经验证明：文化资源可以产生巨大的经济效益。我们中华民族有灿烂悠久的历史、辽阔壮丽的山川土地，有热心于民族电影艺术的数亿电影观众，我们身处民族复兴的伟大时代，所有这一切为我们中国电影艺术提供了丰富、深厚的创作资源，同时也为中国电影提供了振翅九天的巨大力量。

百年中国电影，疾风暴雨，世态风情，光影变幻。
凝聚中国电影人的智慧与创造，见证中华民族的深厚文化，现实与历史，奋斗与崛起，苦难与辉煌。
中国电影改革已经走过了二十多年的风雨历程，经历了从计划经济的传统到市场经济的生产格局，从行业垄断的封闭型环境到开放竞争的国际化境遇，从单一的影片盈利模式到多元化的市场空间，中国电影正在走向产业化发展的大道。

<<中国当代电影发展史（上下册）>>

作者简介

章柏青，中国艺术研究院研究员、博士生导师、数字动漫艺术创作研究中心主任；系中国电影家协会理事、中国电影评论学会会长、国务院特殊津贴专家、中国大百科全书修订版影视学科主编。出版专著《中国电影电视》、《电影与观众论稿》、《电影观众学》等，主编《艺术词典》等。

<<中国当代电影发展史(上下册)>>

书籍目录

前言第一章 共和国的红旗颂·新世纪的主旋律——时政电影篇 概述 第一节 为新中国呐喊 (1949-1965) 一、翻身的颂歌 二、党的政策的颂歌 三、大跃进的颂歌 四、阶级斗争的颂歌 第二节 “文革”电影 (1966-1976) 第三节 唱响主旋律 (1977-2000) 第二章 现代与传统的裂变·理想与现实的冲突——都市电影篇第三章 悲喜交集·风雨汇聚——农村电影篇第四章 血火之战·神魂之战——军事电影篇第五章 演艺的舞台·写意的空间——戏曲电影篇第六章 革命经典·红色类型——惊险电影篇第七章 武舞争锋·英雄神话——武侠电影篇第八章 世纪的光影·历史的记忆——古装/历史/传记电影篇第九章 少年励志·成长启蒙——儿童电影篇第十章 忠实电影·尊重原著——名著改编电影篇第十一章 欢歌劲舞·动感天地——歌剧/舞剧/音乐/歌舞电影篇第十二章 影像奇葩·民族瑰宝——美术电影篇第十三章 香江映像·东方影都——香港电影篇第十四章 文化传承·形态变异——台湾电影篇第十五章 百年基业·世纪风光——电影产业篇第十六章 社会潮汐·时代风云——事件、政策篇后记附录 主要参考书目

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>