第一图书网, tushu007.com

<<前瞻性理念>>

图书基本信息

书名：<<前瞻性理念>>

13位ISBN编号：9787503927478

10位ISBN编号：750392747X

出版时间：2005-3

出版时间：文化艺术

作者：宋剑华

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<前瞻性理念>>

内容概要

关于中国现代文学史的定性问题，一直都是严重制约这门学科健康发展的瓶颈之一。
至今为止，没有哪一部《中国现代文学史》的编写者，能够准确解释什么是“中国现代文学”这一最基本的学理概念，这无疑是学科本身缺乏自信心的明显反映。
正是因为如此，全面审视和科学界害20世纪中国文学的“现代性”，更是显得尤为重要。
因此，“现代性”决不是一种形而上的纯粹理念，而是一种文学史的具体实践；它遵循于世界性的共同价值准则，而不是仅仅局限于民族性的自我评价体系。
本书将从以下三个主要方面，展示对于中国现代文学发展史客观规律性的个人看法，并希望能够引起学术界同人的高度重视和学术争鸣。
一、现代性困域与焦虑：中国现代文化学运动规律的宏观描述；　二、现代性困域与焦虑：中国现代文学历史变革的断代分析；　三、现代性质疑：个体作家现象的现代文学史意义。
通过上述的论证，我们可以得出这样的判定：从宏观审视的角度，中国现代文学是一种非审美形态与非“现代”特征的文学现象；从断代分析的角度，中国现代知识分子因自身的现代性焦虑而严重“误读”了西方的人文精神；从个体透视的角度，中国现代作家所表现出的激进情绪是传统与现代双重人格的矛盾对立。
所以我认为：20世纪的中国文学，决不是真正意义上的现代文学；它正在努力获取“现代性”，而不是已经具备了“现代性”。
如果我们盲目乐观自我炫耀，我们将自绝于世界现代文学之林。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言 我之中国现代文学史观上篇 现代文学的宏观描述 第一章 百年中国文学的现实主义运动 第一节 百年中国现实主义文学运动的理论起源 第二节 百年中国现实主义文学的表现形态 第三节 百年中国现实主义文学运动的价值追求 第四节 百年中国现实主义文学运动的经验教训 第二章 百年中国文学的浪漫主义运动 第一节 百年中国浪漫主义文学运动的基本特征 第二节 百年中国浪漫主义文学运动的复杂形态 第三节 百年中西方浪漫主义文学运动的差异性 第三章 百年中国文学与主流意识形态 第一节 百年中国文学与主流意识形态文学的文化背景 第二节 百年中国文学与主流意识形态文学的理论基础 第三节 百年中国文学与主流意识形态文学的展现形式 第四章 百年中国文学批评的思想理论体系 第一节 百年中国文学批评理论的精神资源 第二节 百年中国文学批评理论的核心命题 第三节 百年中国文学批评理论的发展阶段中篇 现工文学的断代分析 第五章 新文学作家思想转型的历史必然性 第一节 嬗变前认的躁动：后“五四”时期作家思想的抽样分析 第二节 文学思维的错位：新文学作家功利文学观的意义解构 第三节 碰撞中的交流对话：“革命文学”口号之争的重新诠释 第四节 规范整合的完结：中国现代文学价值的最终确立 第六章 左翼文学运动的政治精英意识…… 第七章 《讲话》与解放区文学的思想规范运动 第八章 “十七年”文学的艺术追求与经验教训 第九章 “文革文学”的客观意义与审美价值 第十章 新时期作家“复乐园”后的变异心态下篇 个体作家的抽样透视 第十一章 胡适：中国现代文学的开路先锋 第十二章 曹禺：现代人文精神的艺术演绎 第十三章 萧红：女性作家的现代悲剧意识 第十四章 赵树理：现代文学的农民话语写作后记

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评现代性困域与焦虑，中国现代文化学运动规律的宏观描述，中国现代文学史断代分析，现代性质疑/个体作家的现代文学史意义。

第一图书网, tushu007.com

<<前瞻性理念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com