

<<平视张爱玲>>

图书基本信息

书名：<<平视张爱玲>>

13位ISBN编号：9787503927737

10位ISBN编号：7503927739

出版时间：2005-07

出版时间：文化艺术出版社

作者：金宏达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平视张爱玲>>

内容概要

今是张爱玲去世十周年，斯人已渐行渐远，文字却风行依旧。

本书作为对她的纪念，提出“平视”的观点，列举她在创作上的“三项成就”、“八大特色”，认为不必排座次，应是一位“重量级作家”。

作为中国传统小说二十世纪最佳传人，她的征服力，很大程度上来自对传统的深切认同，反过来，传统借助她以特殊形态风行海内外，大概是她成功的秘密。

本书全面总结张爱玲的文学成就和创作特色，梳理其美学和文学理念，还张爱玲一个更真实更具亲和力的形象。

书中还收录了作者对张氏作品和人物形象的探讨文章，文采斐然，可堪一读。

<<平视张爱玲>>

作者简介

金宏达，博士，研究员，资深现代文学学者，著有《鲁迅文化思想探索》、《中国现代小说的光与色》、《太炎先生》等书。
关注“张学”多年，主编《张爱玲文集》、《张爱玲评说六十年》、《回望张爱玲》等。

<<平视张爱玲>>

书籍目录

引言上卷遗音——张爱玲的文学理念第一章 重量级作家第二章 天才 乖僻 特色第三章 生命即美第四章 经经纬纬——文学理念（上）第五章 经经纬纬——文学理念（下）第六章 惟造平淡难——小说史观与后期变法下卷上海滩上的新好男人？——范柳原论断尾巴的遗稿——从《年轻的时候》到《同学少年都不贱》撒旦的“心经”——《色?戒》的提炼旧作“变脸”——从《金锁记》到《怨女》若有人知春去处——论《十八春》再看《十八春》张爱玲其人其文——《张爱玲文集》编者前言《红楼梦》?鲁迅?张爱玲张爱玲：并非“妙作”——《张爱玲评说六十年》编者前言“张学”万花筒——张爱玲研究新的视角和趋向“张学”随想——《回望张爱玲》前言张爱玲人文注后记

<<平视张爱玲>>

编辑推荐

今是张爱玲去世十周年，斯人已渐行渐远，文字却风行依旧。

本书作为对她的纪念，提出“平视”的观点，列举她在创作上的“三项成就”、“八大特色”，认为不必排座次，应是一位“重量级作家”。

作为中国传统小说二十世纪最佳传人，她的征服力，很大程度上来自对传统的深切认同，反过来，传统借助她以特殊形态风行海内外，大概是她成功的秘密。

本书全面总结张爱玲的文学成就和创作特色，梳理其美学和文学理念，还张爱玲一个更真实更具亲和力的形象。

书中还收录了作者对张氏作品和人物形象的探讨文章，文采斐然，可堪一读。

<<平视张爱玲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>