

<<汉画解读>>

图书基本信息

书名：<<汉画解读>>

13位ISBN编号：9787503928963

10位ISBN编号：7503928964

出版时间：2006-3

出版时间：文化艺术出版社

作者：冯其庸

页数：226

字数：70000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉画解读>>

内容概要

关于汉代墓室的画像石，在文献记载里很早就出现了，但汉画像石的研究成为一门学问，却是后来的事。

清代到民国期间，陆续有所甘肃和研究，但还是开始阶段，真正成为一门专门的学问，是建国以后的事。

从建国至今，半个多世纪以来，一方面是各地的画像石不断出现，为数众多，有的地区还成立了画像石博物馆；另一方面在此基础上成立了中国汉画学会，不少专家先后出版了较前更有尝试的研究性著作，形成了一支有相当规模的专家队伍。

而且还带动了中青年一辈的汉画研究爱好者，相继以汉画研究为自己的志趣，这是十分的现象。

本书收录的汉画像石，多未发表过，有些题材在以往的汉画像石中，也较为少见，这对人们认识和研究汉代社会又多提供些新的资料。

在树图释的叙述上，著名学者冯其庸先生谆谆教诲说，不要干巴巴的就图论事，要让人们看完此书后，对汉代社会的政治、经济、文化、习俗等方面，有一个初步的了解。

作者遵照冯老指教的去写，虽然学识不足，不可能完全达到冯老的要求，但感觉上确实比以前好多了。

这使作者进一步感受到了冯老做事一丝不苟的风范，从内心让作者油然而产生深深的钦敬。

<<汉画解读>>

书籍目录

序 冯其庸汉画漫议 冯其庸对淮北汉画像石的初步认识 刘辉后记 刘辉

<<汉画解读>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>