

<<阿难>>

图书基本信息

书名：<<阿难>>

13位ISBN编号：9787503929120

10位ISBN编号：750392912X

出版时间：2006-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：虹影

页数：249

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阿难>>

### 内容概要

国内十大人气作家之一，旅英著名女作家虹影再推激情力作《阿难》。

从《饥饿的女儿》到《K》，“多面女王”虹影在文坛上翻云覆雨。

这本激情力作更是糅合了生死苦恋，精神信仰等各种关注面，叙事充满了美感，神秘和狂热！意境和情欲却发人深思，类近村上春树的《挪威的森林》取得的效果。

在2001年初，一位北京女作家，某天突然接到香港传媒界著名女大亨的请求，要她写一本“网络行走文学”，同时寻找八十年代初她们曾经狂热喜爱的一名歌手。

她在旅途中，发现追寻的并不是一有名气的歌手，而是一个神秘的逃犯。

而且几方面的人物都急如星火地加入追捕。

故事发生在当今的北京，南方的海岛和风光绮丽的印度。

以死救赎灵魂的神秘令人迷茫：太晚的悔罪，结果追捕者和被追捕者都落到一个意想不到的结局中。

<<阿难>>

作者简介

虹影，著名作家。

1962年生于重庆。

曾在鲁迅文学院、复旦大学读书。

代表作有长篇《饥饿的女儿》《K》《阿难》《一个流浪女的未来》等。

曾获“英国华人诗歌一等奖”、纽约《特尔菲卡》杂志“中国最优秀短篇小说奖”。

三部长篇被译成16种文字在欧美、以色列、日本等国出版。

书籍目录

阿难——修订本说明第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章章外章

## &lt;&lt;阿难&gt;&gt;

## 章节摘录

火车行驶在恒河平原上。  
不时可见低矮的房屋。  
独行的僧人、佛塔寺院隐在古树中，远远的山丘线条均匀地画在恒河与深蓝的天空之间。  
我坐在车窗前，河面宽起来，没有船，很静，阳光透明，河水异常斑斓。  
我看见苏霏和阿难在水里裸泳，他们的身体比在月光下更美更动人，她的头发在水里撒开，合拢，她的右手和他的左手拉在一起，另一只手和双腿碰开的水花光灿灿，如双鹰展翅飞着，声波穿过车玻璃，响在我的耳旁。  
她在水里一跃而起，肩宽臀满，双腿修长，腰肢紧窄，生生是现代式的美女梨形。  
乳房稍有点下垂，但整个身材却是一个少女的年轻和娇美，跳跃得人心痒痒。  
看得出这个女人熟透了，鲜活极了。  
她踩着水，靠近他吻他，他的手占有着她的乳头，她的腰，她的双腿间似鱼唇又像杜鹃花的部位，她长长地叫了一声，整个小岛如发生了地震，一阵摇晃，她叫了第二声，海水被感染得自动退开，他生命本能爆发的密咒被拧动，他一把抱起她，野性地侵吞她。  
水珠顺着她的脸颊滚在他泛古铜色结实的肩膀，热烈地滑下他的背和屁股，他健壮的臀部上有颗红痣。  
刺得我的眼睛好痛，心里涌起一股奇特的滋味。  
我一惊，再仔细一看，恒河还是恒河，不是南丫岛，没有苏霏和阿难。  
但我在古老的恒河上看到的爱情，想想还是非常美。  
苏霏越是半隐半露，矛盾百出，我就越是感兴趣。  
我认识苏霏是在1995年，按照昨天她说的，她和阿难分手已经七年，在1994年秋天，就再也没有见面。  
那她如何能将阿难介绍给我？  
我骄傲地婉谢她介绍，给她台阶下，不然她会及早露馅。  
不过话又说回来：她很爱阿难，而阿难未必也不爱她。  
虽然这一点不能确定，苏霏的爱却是真实的，不然不会直接捣毁着我内心坚冰一样的伤口，透过这伤口，我看见她的伤口，虽是泰姬陵一角，但我看见了。  
车厢里放着印度歌曲，照例哀伤、缠绵而热烈。  
全世界的爱情都是一样的。  
我拿出日记本，翻到1月20日。  
简洁而详细地记下这两天的行程，好不容易忍住手痒，不写下看法，可是火车的鸣笛使我心烦意乱。  
我觉得应该把苏霏以前告诉我她与阿难之间的事全部回忆出来：不是那些有实质意义的事情，那些事情早就郑重其事地写过，此刻最好不重述。  
我现在记起的是那些不登大雅之堂的男女之事，尤其是那些她当时说是阿难与别人的事，可能有关别人，但稍稍一思索，就明白大多是他与她。  
讲述时间不同，所以琐琐碎碎，前颠后倒。  
当时认为琐碎没有用处，此后写小说借一点无妨。  
现在或许是时候，应当好好清理我对这两个人的了解。  
他们最初见面，是在一个电影演员家的聚会上。  
因为知道阿难会去，她才特意赶去的。  
苏霏是第一次到北京，迷路去晚了。  
她握着阿难的手，希望能给他做一个采访。  
阿难说没有时间，马上要去医院看一个朋友。  
她固执地说，她也没有多的时间，一起去就是。  
苏霏的骄傲使他改变了主意，他骑自行车，她坐在后座上。  
北京的冬夜，胡同里漆黑冰凉，地上积雪太滑，一不小心车把到墙，车一歪她就跌在地上。

## &lt;&lt;阿难&gt;&gt;

她被拉起来，再次坐上他的车，不得不紧紧抱住他的腰。

只要抱紧就再也不撞墙，遇见人他也能灵巧地绕开。

那年她二十多岁，眉毛高挑，眼睛深黑，脸上每个部分都是黄金分割式的精致匀称，高高的个子穿一身红大衣，头发髻曲，围了根蓝绿紫的坚条纯毛围巾，戴宽边黑呢贝雷帽。

“你是什么香港记者？”

“那夜他就对她说，“你是天老地荒只出一个的绝世佳人！”

”那个花家地医院，离机场不太远，围栏高过人，大片的荒地，与小饭馆相邻处是铁丝网。

北京的雪在花家地没有融化，连地上也是厚冰，夜泛着白光。

病房里躺着的姑娘刚做过手术，见了她，不当一回事似的，可一握着她的手，就抽泣起来。

那是她先前的女朋友，她是后来才知道的。

那个冬天真冷，全都凝冻了，在她眼里，只有他是动的，而且一靠近他，凶狠地逼上她身体来的寒气，都自行退散。

另一天晚上他一人在家，对着镜子坐着拉大提琴。

她推开门，没惊动他地走近。

当然他在镜子里看见了，却继续拨弄琴弦。

她站在他背后说，“你不爱我，我专门从香港飞来看你，你也不愿意对我好一点。”

”她瞧见自己的脸在镜子里，还有他的脸和大提琴。

对她的话，他当没有听见，照旧拉琴。

灯火通亮，如同北极光下的荒野。

但是当她转过身准备走出去时，她听见阿难“咚”地一声跪下，抱住她的双腿，泪水涟涟。

她说：“大丈夫有泪不轻弹。”

”说着她也跪了下来。

两个人尽情享受互相流泪的放肆，享受天选地配的结合。

他说：“你哪是什么绝世佳人，你是活生生剔取灵魂的魔鬼！”

”他每和一个女人做爱，都留下几根女人的阴毛。

她也主动让他剪取。

后来苏霏要求看看他的收藏，他也就坦荡荡拿了出来。

那些美丽的阴毛，颜色不同质地不同，放在一个红色的盒子里。

但是她的阴毛单独用一个古色古香的雕花银器装，里面垫有一层柔软的蓝丝绒。

她说：“为什么我单装一盒呢？”

”阿难听见这话，就跑到厕所里，把两个盒子都倒空。

“不用保存了，”他说，“永远不用了。”

”苏霏明白，阿难是说他不会跟别的女人有染。

这种山盟海誓式的表白，反而让她心中不安：她越是爱阿难，越是觉得独占反而危险：这个男人能力太强，太迷人，很少有女人不喜欢他。

如果他不拒绝，女人很难拒绝他。

苏霏觉得，过于忠实他们的爱情，会对他的心理压力过大。

但是的确阿难此后不再理睬任何女人，哪怕他生活的世界里，真是美女如云，艳色包围。

<<阿难>>

编辑推荐

这部激情力作糅合了生死苦恋、精神信仰等各种关注面，叙事充满了美感、神秘和狂热！意境和情欲却发人深思，类近村上春树的《挪威的森林》取得的效果。小说中的阿难是摇滚歌星，历经劫难，成为“波波”，潇洒而豪富，是我们时代蛋糕上的奶油。他的信仰却只有富了再富，犯罪也在所不惜。但是此刻甚至没有逃跑的欲望，只是想回向无拘束流浪的往日。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>