

<<陈文丁画之百喻图>>

图书基本信息

书名：<<陈文丁画之百喻图>>

13位ISBN编号：9787503929489

10位ISBN编号：7503929480

出版时间：2006-9

出版时间：文化艺术出版社

作者：陈四益

页数：421

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈文丁画之百喻图>>

### 内容概要

这是一本奇书：乍看之下会以为是清代以前某个封建王朝的野史；继而会以为这部书是一种笔记小说，当然也是清代或清代以前的玩意儿；再继而又以为它是从类似庄子、韩非子或人所不知道的某个“子”的大作中辑出来的古董！

可到底是什么、是一本怎样的奇书？

答案还是你自己来揭晓吧！

《陈文丁画之百喻图》全文用文言文写成。

每一则的结句，正如古典诗词的结句，耐人寻味，而全文读起来也比读《伊索寓言》或《艾子杂说》更觉亲切。

作者这样的文言方式来写寓言，也和惠能写的偈语那样不难理解，而且文字的洗练性更有助于寓言的含蓄美！

## <<陈文丁画之百喻图>>

### 作者简介

丁聪，1916年生于上海。

30年代初开始发表漫画，至今已67年。

抗日战争时期，辗转于香港及西南大后方，从事画报编辑、舞台美术设计、艺专教员和画抗战宣传画等工作，同时也以漫画参加过多次画展。

1945—1947年在上海发表过不少较有影响的、以“争民主”为题材的讽刺画。

解放后，任《人民画报》副总编辑。

1957年后的二十多年里没有发表漫画，直到十一届三中全会以后，才又画起讽刺漫画来。

1980年以后，他以超常的精力工作，创作了大量的文学书籍插图及讽刺漫画作品，自1979年《读书》创刊至今，他的漫画专栏始终没有中断。

近二十年来，他共出版了三十多种集子，有《鲁迅小说插图》；《丁聪插图》；老舍《四世同堂》、《骆驼样子》等众多作品的插图；《丁聪漫画系列》；《中国漫画书系—丁聪卷》；《丁聪画册—漫画·插图·素描·速写·肖像·设计集》；《瞎操心》、《绘图双百喻》（与陈四益合作）；中外文版的《古趣集》、《今趣集》等。

现任中国美术家协会漫画艺术委员会主任。

<<陈文丁画之百喻图>>

书籍目录

序一 一部奇书序二 致作乾的一封信序三 珠联璧合序四 妙喻如舟荐贤坠瓶兼听披鳞不睁眼水患老者  
从谏言路木柱名实谏人造屋相马伐枝芟叶犬人圣人徒洁癖进谏并驾颂杀不败扞虱中的玄言古风吕生衡  
文种树读画选事官廉.....原后记跋

<<陈文丁画之百喻图>>

章节摘录

书摘衡文 嘉靖中，裴公主科举。

西宾褚某，以衡文名世，每有褒贬，皆合裴公之意。

士子翕然宗之，投卷求品题者不绝于门。

山左耿生，游艺京都，亦慕名而投卷焉。

一日，遇故人子于肆，为裴家僮，因及褚某衡文之秘，曰：“彼将士子所投卷置裴公案头，公既阅，乃持回，以鼻定甲乙。

”耿惑曰：“衡文以目，鼻之何为？”僮曰：“彼何尝有目，所恃者，鼻而已。

公反复吟哦之文，其味也烈；稍阅即置者，其味也薄，文之高下定焉！”耿闻之，莞尔曰：“今始知鼻之为用大矣哉！”乃飘然出京，不复以科举为意。

P59

<<陈文丁画之百喻图>>

编辑推荐

这是一本奇书：乍看之下会以为是清代以前某个封建王朝的野史；继而会以为这部书是一种笔记小说，当然也是清代或清代以前的玩意儿；再继而又以为它是从类似庄子、韩非子或人所不知道的某个“子”的大作中辑出来的古董！  
可到底是什么、是一本怎样的奇书？  
答案还是你自己来揭晓吧！

<<陈文丁画之百喻图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>