

<<2005电视电影纵览>>

图书基本信息

书名：<<2005电视电影纵览>>

13位ISBN编号：9787503929564

10位ISBN编号：7503929561

出版时间：2006-4

出版时间：文化艺术出版社

作者：王人殷

页数：441

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2005电视电影纵览>>

内容概要

《电视电影纵览》每年一卷。

2003年出版的第一卷内容囊括了1999年——2002年电视电影创作、生产情况和理论研究。

自2004年起，每年仍为一卷。

由于电视电影各种奖项的评奖时间和影片的完成时间、播出时间存在着时间上的差距，因此每卷书中所列当年完成的篇目，与该书文章涉及的影片有所出入。

但本书属中国电视电影系列丛书，故事要影片均会在不同年份的文集中有所涉及。

<<2005电视电影纵览>>

书籍目录

综合视点 2004年电视电影综述 中国电视电影形态特色的思考 样历电视电影七年 第五届是电视电影百合奖论说 风格的多元与叙事的成熟——大学生电影节参赛电视电影综述 当中国人遭遇电影) 几部与电影有关的电视电影 让人生的价值在时空中获得永恒 谈公安题材电视电影的类型化与丰富化 质朴温馨 平实——农村题材电视电影观后 都市影像：平凡中的感动 深深浅浅的小足印 风格各异的儿童片 青春片随想 日常经验与主流意识的交汇——解读女性题材电视电影 历史的狂欢：古装题材电视电影的一种描述风景这边独好——评《江孜1904》等电视电影的摄影 电视电影创作值得注意的问题 投拍电视电影：在微利与务实之间 电视电影：探寻产业出种创作艺苑 不褪色的心灵映像 爸爸讲的故事 一位西北导演的电影之行 在电视电影中探索 从阮玲玉到胡维臣：寻找最后的玛祖卡 两部电视电影摄影随想 《随风而去》：赔了投资 赢了口碑 创作《昆仑日记》感言 大象无形——《昆仑日记》摄影手记 《江孜1904》的摄影创作 《胡同里的波西米亚人》：注目京城流浪艺人 《烩面馆》创作随想 《在路上》：一种全新的拍摄体验 《在路上》的拍摄阐述 《心安河的琴声》：冰河上的暖流评析广角附录编后说明

<<2005电视电影纵览>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>