

<<怎样弹奏克莱德曼钢琴曲>>

图书基本信息

书名：<<怎样弹奏克莱德曼钢琴曲>>

13位ISBN编号：9787503930232

10位ISBN编号：7503930233

出版时间：2006-7

出版单位：文化艺术出版社发行部

作者：浩聪 改编

页数：95

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样弹奏克莱德曼钢琴曲>>

内容概要

《克莱德曼简易钢琴曲》是由中央音乐学院专业人士，根据原曲改编而成。

其主要特点为： 1.精选了克莱德曼钢琴曲中，最受欢迎、最有演奏乐趣的部分。

2.改编后的乐曲，篇幅更加精练、演奏更加容易，尤其适合初、中级水平的钢琴爱好者。

3.乐谱中的指法、连线、表情记号等，均标记详实、准确。

4.改编后的乐曲，完全保持了原有的音乐风格。

5.其中的部分内容，可作为钢琴教学、课外参考曲目。

<<怎样弹奏克莱德曼钢琴曲>>

书籍目录

梦中的婚礼林中漫步野花梦中鸟献给爱丽丝心境摇篮曲风里的儿童水边的阿蒂丽娜淡紫色的花束爱情的故事星夜钢琴手乒乓之恋童年的回忆美好的恋情《秋的私语》痛苦的心爱的旋律儿童回旋曲森林里的小动物杜兰的微笑秘密的庭院绿袖子阿根廷，你别哭泣柔情蜜意乡愁给母亲的信忧郁的时刻柔如彩虹蒂夫人爱的协奏曲罗米欧与朱丽叶太阳最红，毛主席最亲茉莉花山歌好比春江水一条大河花心新鸳鸯蝴蝶梦梁山伯与祝英台

<<怎样弹奏克莱德曼钢琴曲>>

章节摘录

音阶、和弦、琶音总是弹不好 凡遇到乐曲中的音阶、和弦、琶音时，总是弹不好。这说明演奏者的基本功可能不够扎实，应该有针对性的练习。

比如，练习弹奏该曲的调式音阶、和弦、琶音，一定要多练习几遍，然后再运用到实际当中去。

演奏不连贯，出现断断续续 演奏总是似连非连，但又没有完全停顿，演奏质量不高。这种情况很多，主要是练习方法的问题。

有的人从一开始，练习就很随意；特别是分手的练习，不但练得少，而且质量也不高，手头功夫还不行，就急于合手演奏。

这样，就容易引发许多的毛病，如双手节奏对不上，或不准确；左右手都有错音；指法也用得不合理...对此，最好的办法，还是踏踏实实，认真、仔细的分手练习。

速度掌握不好演奏的速度，总是把握不好，甚至造成演奏的症结。

有的人对拍子的转换、渐快与渐慢、均匀的节奏、以及三连音等，总是把握不好。

这可能不是演奏技术的问题，演奏者不妨通过视唱练耳、乐理知识、音乐修养等方面的学习，来加强自己的音乐素养。

当然，你也可以分句、分段，用视唱的办法，反复打拍子练习，也会取得一定的效果。

七、如何能较快地掌握乐曲的演奏 练习方法的几个步骤 1.如果你能够和一位辅导你的钢琴老师或演奏高手，用双人分手合练的方法开始你的学习，会比较快地掌握乐曲的演奏。

练习步骤如下： 第一步双人分手合练，边弹边分析乐谱，找到演奏的难点（开始可以限定在练习一个乐段，而后再伸展到下个乐段为好）。

第二步学生单手练习难点，较熟练后，继续双人分手合练；把整乐段串联演奏，同时不断地熟练难点。

<<怎样弹奏克莱德曼钢琴曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>