

<<郑小瑛传>>

图书基本信息

书名：<<郑小瑛传>>

13位ISBN编号：9787503930348

10位ISBN编号：7503930349

出版时间：2007-1

出版时间：文化艺术出版社

作者：杨力

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑小瑛传>>

内容概要

在半个世纪的国内国际音乐舞台上，她是如此活跃。

如此的光彩照人！把西方古典音乐引进来，把中国交响乐本土题材的作品介绍出去，这是音乐家义不容辞的责任。

目前还活跃在舞台上、为理想而不懈追求的新中国第一代音乐人，郑小瑛是最为典型的代表。

作为中央音乐学院指挥系主任、“爱乐女”室内乐团之母，厦门爱乐乐团总监、“郑小瑛模式”的普及讲座等等……在她身上综合地体现和展示了我们当代音乐生活的艰苦历程和缤纷细节。

郑小瑛，一位具有国际声望的指挥家，一位新中国自己培养的指挥教授，一位几十年来普及古典音乐走的路最多的人，一位年愈古稀从病魔的手掌中重获新生的老人，一位颇具人格魅力的客家女。这是第一部关于这位伟大女性的人物传记。

<<郑小瑛传>>

作者简介

杨荔(原名杨力)1932年7月生于湖南长沙。

抗日战争时期,就读于涪陵女子小学、江津国立九中及重庆清华中学。

参加中国人民志愿军赴朝参战,1954年入上海复旦大学新闻系学习,任中国新闻社福建分社记者、厦门大学中文系教员。

1979年后从事侨情调研工作,主编《福建地方志-华侨志》(国外卷),并任《华侨华人百科全书》(新闻卷)编委。

著有《海外华文报业研究》、《东南亚的福建人》及随笔集《闽南掌故》、《旅澳散记》。

1999年新闻特写《人民币在东南亚》获国务院新闻办、国际新闻学会颁发的国际新闻奖。

2000年后致力于指挥家郑小瑛、陈佐湟,钢琴家傅聪、殷承宗等音乐家人物传记的写作,并入选年度最佳传记文学选集。

<<郑小瑛传>>

书籍目录

一、寻根谒祖闽西行 1.第一次踏上故乡的土地 2.“客家女”与交响诗篇《土楼回响》 3.父母眼中的女儿 4.女儿郑苏 二、觉醒与前进 1.抗日战争的洗礼 2.“淑女摇篮”的震荡 3.奔赴解放区 4.艺术源于人民、服务人民 5.走进大苗山、大瑶山 三、走上指挥之路 1.恩师杜马舍夫 2.留学苏联 3.首次登上外国歌剧院指挥台 4.歌剧《阿依古丽》的无奈 5.遭遇京剧，认真学习 四、艺术生命的第二个春天 1.从“废墟”上重建歌剧院 2.东瀛飞来的《夕鹤》 3.与《卡门》结缘 五、“阳春白雪，和者日众” 1.从“20分钟歌剧音乐讲座”到“郑小瑛模式” 2.为播撒爱乐种子辛勤奔忙 六、世界的召唤 1.把《敦煌梦》带到了澳洲堪培拉 2.两次赴美国讲学 3.访歌剧故乡——意大利 4.中文版西洋歌剧轰动港澳 5.盛典“马可波罗归来” 6.“大将风度”再现香港 7.两岸三国演绎《奥尔菲下地狱》 8.日本版《魔笛》在北京 9.执棒英、法、比 10.重访俄罗斯 11.三访泰国 七、与北欧的音乐缘 1.在芬兰古堡里演出中文版《卡门》 2.“皮包剧院”的《蝴蝶夫人》 3.瓦萨的《卡门》明星 4.《波希米亚人》在北欧四国巡演 八、指挥教学五十年 1.指挥教学基本理念 2.“拼命三娘”吴灵芬 3.培养交响乐—歌剧指挥 九、与中外女指挥家的友谊 十、低谷中的鲜花——“爱乐女” 1.应需而生的“爱乐女” 2.乐于奉献的“爱乐女”们 3.“爱乐女”室内乐团名扬西欧 4.在“爱乐女”的舞台上迅速成长 5.“爱乐女”交响乐团为世界妇女大会增光 6.爱乐者的深情 十一、战胜病痛重登舞台 1.向生命的极限挑战 2.戴着假发登上国际指挥台 3.激动人心的《卡门》之夜 十二、艰苦创业——“厦门爱乐”勇敢尝试新体制 十三、扎根厦门——“厦门爱乐”积极为厦门服务 十四、面向全国——“厦门爱乐”努力推动中国交响乐事业 十五、走向世界——“厦门爱乐”让世界了解闽厦，了解中国 十六、地利人和——“厦门爱乐”方便搭架海峡两岸音乐之桥 十七、有求必应，只要是为了中国 十八、知音们的深情厚谊 十九、走近郑小瑛后记

<<郑小瑛传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>