

<<通州文物志>>

图书基本信息

书名：<<通州文物志>>

13位ISBN编号：9787503930997

10位ISBN编号：7503930993

出版时间：2006-10

出版时间：文化艺术出版社

作者：北京市通州区文化委员会 编

页数：375

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<通州文物志>>

### 内容概要

《通州文物志》是通州运河文化历史的真实写照。

纵贯四省二市、流经千年的大运河，她的作用不止在贯穿南北交通，繁荣贸易活动的经济层面上，她的深厚历史人文资源更是中华民族的宝贵财富。

因为有了大运河，通州才留下了与漕运紧密相关的皇家园林、衙署、仓储、会馆、闸桥等各类建筑遗址与文物；因为有了大运河北起点、交通枢纽的地位，历代帝王才由此启程南巡、各地单于由此下船进京赶考、各国贡使由此陆路赴京朝拜；因为有了大运河的旖旎风光、漕运码头的纷繁热闹，才有了历代南北文化名人于此的挥毫书画，吟咏放歌……改革开放后，通州的文物工作受到普遍重视，在发现、抢救、保护、整理、研究、利用文物方面取得了可喜成绩。

以曹雪芹墓葬刻石出土为标志的红学热现象，尽管专家们仍存异议，但它引起全国甚至世界反响，在提升通州知名度这一点上，是无可争议的。

《通州文物志》正是力展运河历史文化风貌，以现存文物的可视性，印证和书写着通州曾经的辉煌。

《通州文物志》的出版将对今后通州的现代化建设起到推动作用。

在现代城市化进程中，许多历史的自然的遗迹正在消逝，许多民族民间的文化遗产正淹没在时尚与流行大潮中。

然而，人们渴望了解通州的历史，渴望对运河文化古迹的游览与瞻仰，普遍产生了一种怀旧情结。

《通州文物志》就是要把我们带到“舳舻蔽水”、“弦歌相闻”的通州运河文化遥远的诗画般的过去，从而激发起我们爱祖国、爱家乡的炽烈情怀，加快通州作为首都北京新城区的建设步伐，并吸引更多的国内外人士瞩目。

《通州文物志》是建设北京新城区、树立文化通州形象的基石。

《通州文物志》以高水平、高档次、高品位出现在世人面前。

以历史唯物主义的观点统照全书，内容上体现它的真实性；编排上体现它的科学性；既系统、全面地记述历史，又保持和突出了运河文化的特色，并在设计上尽量做到了图文并茂，好看、耐看。

## &lt;&lt;通州文物志&gt;&gt;

## 书籍目录

概述  
人事记  
第一章 古遗址 第一节 古城址 第二节 古漕河遗址 第三节 古仓储遗址 第四节 古码头遗址 第五节 其它古遗址 第六节 窖藏  
第二章 古墓葬 第一节 墓群 第二节 墓主不明古墓 第三节 宗室墓 第四节 官吏墓 第五节 名人墓 第六节 异国人墓  
第三章 古建筑 第一节 衙署 第二节 会馆 第三节 书院 第四节 庙宇 第五节 关帝庙 第六节 清真寺 第七节 桥梁 第八节 楼亭 第九节 民居  
第四章 古石刻 第一节 墓志 第二节 经幢 第三节 碑刻 第四节 圆雕、浮雕 第五节 匾额  
第五章 近现代文物 第一节 名人故居 第二节 革命指挥部旧址 第三节 革命战斗遗址 第四节 洋楼 第五节 日寇侵华罪证 第六节 革命烈士墓 第七节 其它  
第六章 馆藏及零散文物 第一节 陶瓷器 第二节 金银玉饰品 第三节 铜铁器物 第四节 古币 第五节 其它  
第七章 漕运文物 第一节 沉船 第二节 石权 第三节 花板石厂遗石 第四节 皇木与印记城砖 第五节 运河出土泊修船器具 第六节 通州出土瓷片 第七节 军粮经纪密符扇 第八节 漕帮条规 第九节 潞河督运图 第十节 其它相关文物  
第八章 通州名胜及古树名木 第一节 通州八景 第二节 榔县八景 第三节 文昌阁十二景 第四节 古树名木  
附录  
通州区内北京市文物保护单位名单 通州区内北京市地下文物埋藏区 第一批通州区文物保护单位名单 第二批通州区文物保护单位名单 第三批通州区文物保护单位名单 通州区第三次文物普查综合统计表 通州区第三次普查中实存文物建立档案情况统计表

<<通州文物志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>