

<<心迹自然>>

图书基本信息

书名：<<心迹自然>>

13位ISBN编号：9787503931048

10位ISBN编号：7503931043

出版时间：2006-10

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;心迹自然&gt;&gt;

## 内容概要

《心迹自然:王明明花鸟画作品集》内容简介:其实作为画家来说,不要刻意为自己设定画种的限制。我们能把齐白石简单地界定为花鸟画家吗?

当然不能,他的人物画、山水画同样达到了一个高度。

像任伯年、徐悲鸿、傅抱石、黄胄等也同样如此,他们在涉猎的各种题材上都达到了很高的水准。

把自己限制在一个画种或者一种题材上,对画家的成长是不利的,尤其是中国画画家更是如此。

从中国的传统绘画来说,花鸟画和山水画的成就是最高的,如果一个画家在山水和花鸟画方面没有下过功夫,恐怕很难进入中国画的传统源流,也很难深刻理解中国画的人文精神。

我一直主张画人物画的画家也要研究花鸟和山水画,包括书法,都应该作为最基本的功课。

当然,也有些画家专精某一种形式,卓然成家,这些画家都是非常聪明的,他们知道自己的长处,善于扬长避短。

像吴昌硕,他很少画鸟,他是金石大家,书法、金石方面的能力、修养最容易在花卉方面体现出来,他抓住了这个点,把自己的优长发挥到极致,成了一位划时代的大家。

所以“专精”与“博采”,我觉得不是对立的,关键是画家要清醒地认识自己,要清楚自己缺什么,应该补充什么,然后从源头去找自己需要的东西。

<<心迹自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>